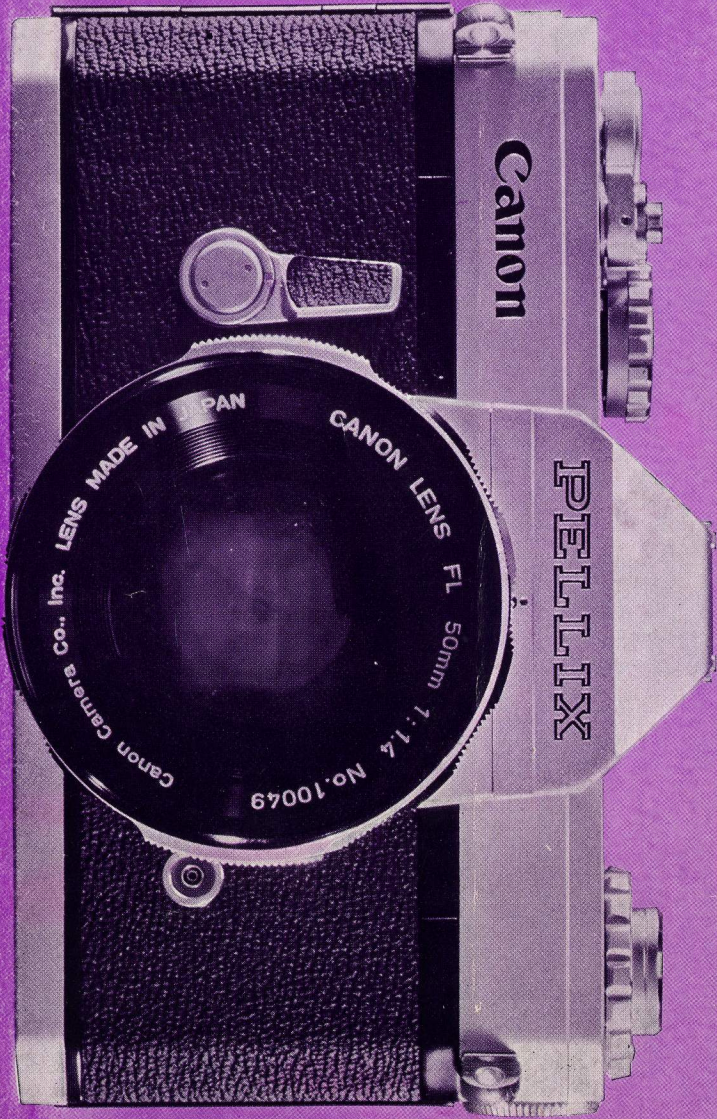
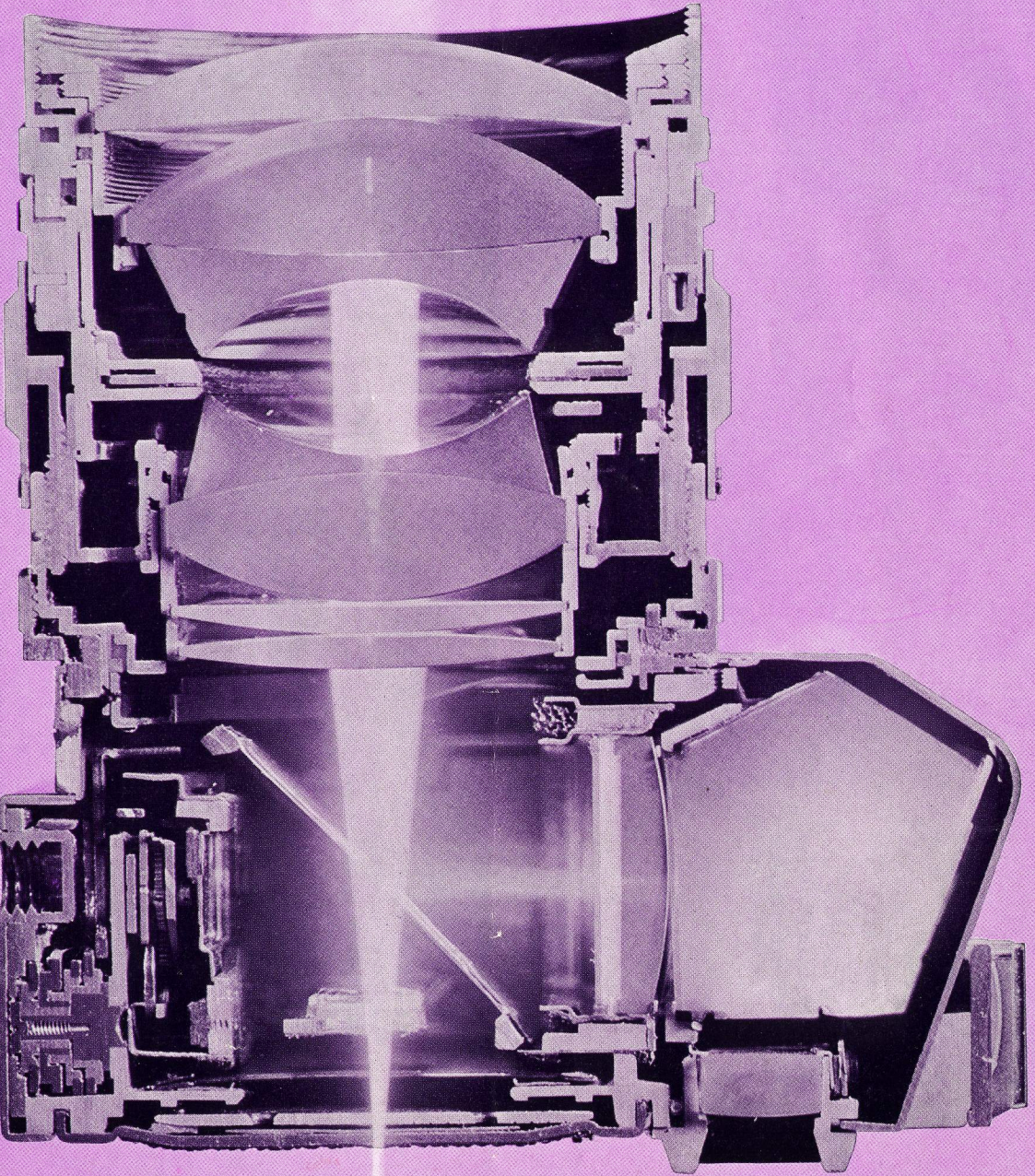


# Canon PELTIIX





La photographie à travers le miroir, un nouveau système réflex mono-objectif

**Objectifs interchangeable**

**FL 19 mm F 3,5**

**FL 35 mm F 2,5**

**FLP 38 mm F 2,8**

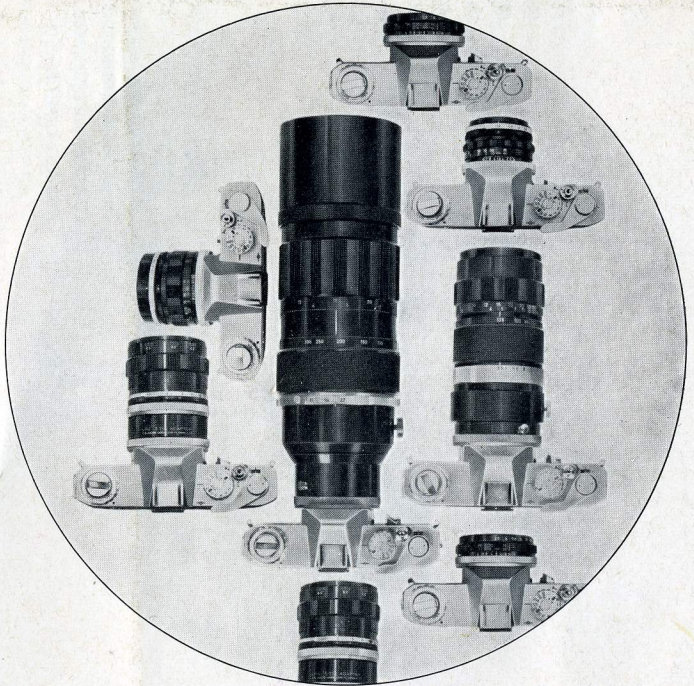
**FL 50 mm F 1,4**

**Macro FL 50 mm F 3,5**

**FL 58 mm F 1,2**

**FL 85 mm F 1,8**

**FL 100 mm F 3,5**



**FL 135 mm F 2,5**

**FL 200 mm F 3,5**

**Zoom 55 mm — 135 mm F 3,5**

**Zoom 85 mm — 300 mm F 5**

**R 300 mm F 4**

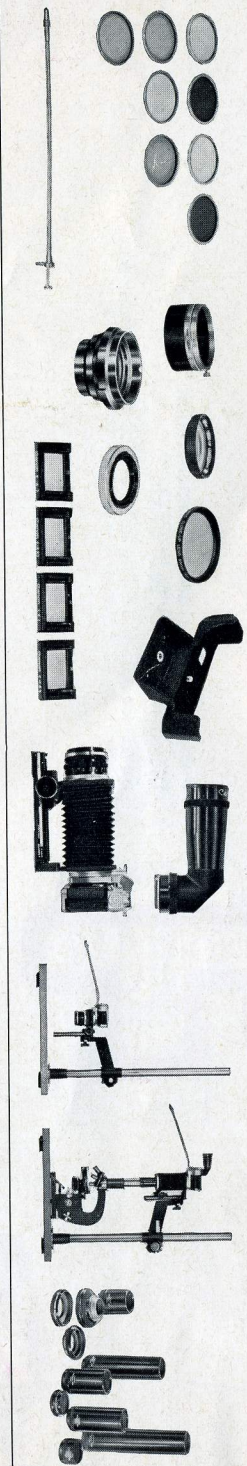
**R 400 mm F 4,5**

**R 600 mm F 5,6**

**R 800 mm F 8**

**R 1000 mm F 11**

**Accessoires**



**CANON CAMERA CO. INC.**

3, Ginza 5-chome, Chuo-ku, Tokyo, Japon

**CANON S.A. GENÈVE**

1, rue de Hesse, 1200 Genève, Suisse

Pub. No. GE377 French

0865W37

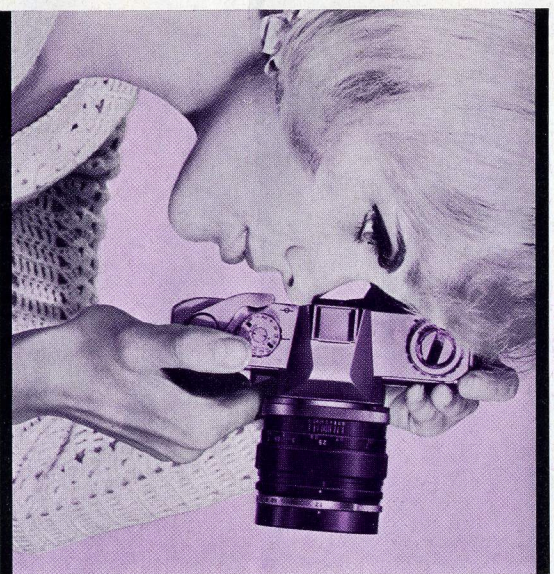


Printed in Switzerland

Le Pellix, dernier-né des appareils réflex mono-objectif Canon, représenté à lui seul un système complet de photographie. Le Pellix permet l'utilisation de 19 objectifs interchangeables et une gamme complète d'accessoires est à votre disposition pour accroître encore son universalité. Vous serez fasciné par les caractéristiques révolutionnaires qu'il possède, dont les plus importantes sont un miroir fixe et la possibilité de mesurer la lumière à travers l'objectif et le miroir.

#### **A propos de cette nouveauté Canon, qu'est-ce que le miroir fixe?**

Le miroir pelliculaire — d'où le nom de l'appareil — est une pellicule d'une extrême finesse qui peut à la fois réfléchir et réfracter la lumière. Une partie de la lumière pénétrant au travers de l'objectif atteint directement le posemètre et la surface du film, l'autre partie est réfléchie dans le viseur. De cette manière, le photographe voit dans le viseur l'image exacte qui sera impressionnée sur le film. Le miroir ne basculant pas, le sujet est vu à n'importe quel moment. Les problèmes de la disparition d'image dans le viseur sont ainsi éliminés et de plus, le photographe peut vérifier, en cas de photographie au flash, si les ampoules flash ont fonctionné ou non. De plus, il n'y a aucun risque de vibration ou de bruit dû au miroir.



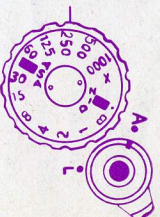
**Autre sensationnelle exclusivité Canon: Le système permettant de mesurer la lumière à travers l'objectif et le miroir.** Ce nouveau système empêche toute lumière superflue d'atteindre le posemètre et élimine en conséquence l'imprécision commune à tous les systèmes utilisant pour le posemètre une fenêtre indépendante. La cellule photo-électrique étant placée derrière l'objectif, il n'y a aucune possibilité de différence entre l'exposition mesurée par celle-ci et l'exposition réelle. Ce

système, le premier du genre au monde, a été rendu possible par la mise au point de ce miroir d'une extrême finesse. C'est un perfectionnement élaboré par les laboratoires de recherche de la firme Canon. Ce système trouve tout particulièrement son intérêt dans les cas de travaux scientifiques où l'on ne peut envisager l'utilisation d'un posemètre indépendant. La cellule CdS étant couplée au cadran sélecteur de vitesses, le réglage de l'ouverture du diaphragme s'effectue très facilement par coïncidence de l'aiguille du posemètre avec le repère situé à l'intérieur du viseur.

**Objectifs interchangeables:** Le vaste choix des objectifs mis au point pour le Canon Pellix s'étend des objectifs standard, tels que le 50 mm F 1,4 ou le 58 mm F 1,2 — les plus lumineux au monde de tous les objectifs pour appareils réflex mono-objectif — aux objectifs zoom, en passant par les puissants téléobjectifs. De plus, quatre nouveaux objectifs ont été mis spécialement au point pour le Pellix. Tous ont une monture à baïonnette et s'adaptent en quelques secondes.

# Canon

**Cadran sélecteur des vitesses**  
Vitesses de 1 à 1/1000e de seconde,  
plus poses B et T; contact X.  
Bague de réglage de la sensibilité  
du film avec indications en degré  
ASA et DIN.



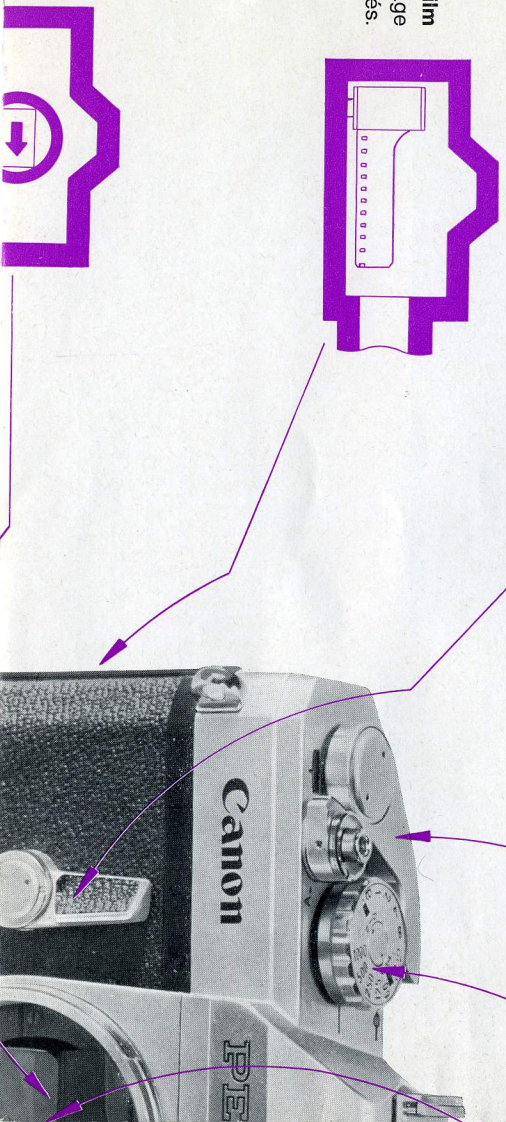
**Levier d'avancement du film**  
Une simple rotation de 160° arme l'obturateur,  
avance le film et actionne  
le compteur d'images.

**Compteur d'images**  
Avec remise automatique à 0, indiquant le nombre  
d'images exposées.

**Levier à double action**  
Une rotation dans un sens actionne  
le déclencheur à retardement, une rotation  
dans l'autre sens met en position  
le posemètre.

**Compartment du film**  
Le chargement et le rebobinage  
du film sont simplifiés.

**Rideau métallique dans  
le plan focal**  
Le rideau est à l'étrave



du soleil et incombustible.

#### Miroir transparent fixe

Une partie de la lumière entrant à travers l'objectif atteint directement la cellule CdS dans le plan du film, l'autre partie est réfléchiée dans le viseur. L'image vue à travers le viseur est identique à celle impressionnée, sans aucun risque d'obscurcissement ennuyeux dû au miroir.

#### Bague de présélection du diaphragme

Le diaphragme, à réouverture rapide, ne se ferme sur la valeur présélectionnée que lorsque le bouton déclencheur a été actionné. Le reste du temps, la visée est d'une luminosité totale. Une bague de réglage manuel donne la possibilité de vérifier la profondeur de champ avant d'actionner le déclencheur.

#### Un système de photographie complet

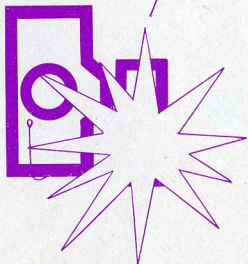
Gamme d'objectifs interchangeables allant du super-grand-angulaire 19 mm F 3,5 au téléobjectif 1000 mm F 11.

Objectifs standard  
50 mm F 1,4 ou 58 mm F 1,2.

La plupart des objectifs et accessoires pour le Pellix sont interchangeables avec les modèles Canon FP et FX.

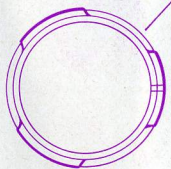


évitant ainsi tout risque de lumière pénétrant par le viseur.



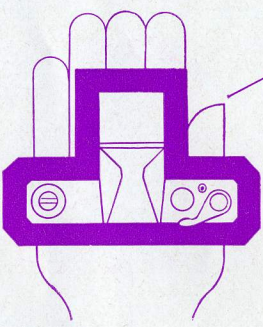
**Prise de synchronisation du flash**

Synchronisation pour tous les systèmes flash de type standard, y compris les contacts FP et X. Le retard est compensé automatiquement.



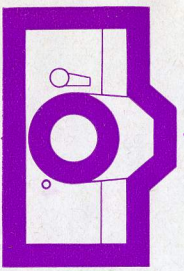
**Objectifs à monture à baïonnette**

Les objectifs peuvent être changés très facilement.



**Poids minimum et encombrement réduit**

Dimensions: 141 × 90 × 43 mm.  
Poids: Le boîtier seul ne fait pas plus de 700 grammes.



**Genre**

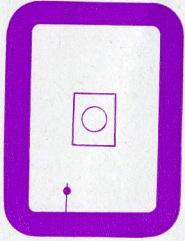
Appareil photographique réflex mono-objectif 35 mm.

Caractéristiques techniques sujettes à changement sans préavis.



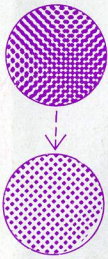
### Mesure de la lumière à travers l'objectif et le miroir

Voilà le système exclusif d'exposition Canon «à travers l'objectif et le miroir». La cellule photoélectrique équipant le posemètre Cds à haute sensibilité est située entre le miroir et le plan du film. L'intensité de lumière qui atteint cette cellule est exactement la même que celle qui impressionne le film. L'échelle de sensibilité va de IL 1 à IL 18. Possibilité d'employer des films de 10 à 800 ASA (de 11 à 30 DIN).



### Fenêtre du viseur

Cette fenêtre montre une aiguille commandée par le posemètre et un repère pour le réglage automatique de l'ouverture du diaphragme. Au centre se trouve un écran microprismatique pour la mise au point. C'est seulement la partie du sujet vue dans le rectangle entourant l'écran à microprismes qui est mesurée par le posemètre. Ce système révolutionnaire permet de mesurer la lumière avec grande précision, même si un sujet se trouve à contre-jour, ce qui est très difficilement réalisable avec un posemètre ordinaire. Pour les personnes portant des lunettes, une lentille d'adaptation peut être fixée à l'oculaire de visée.



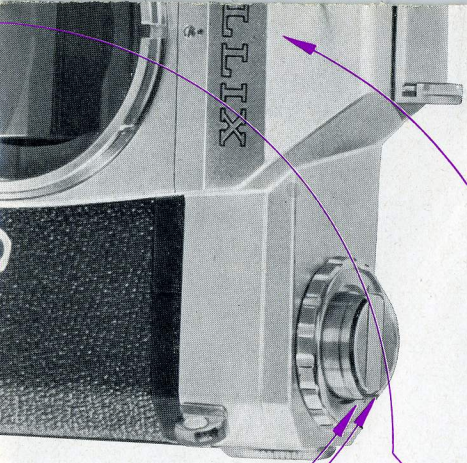
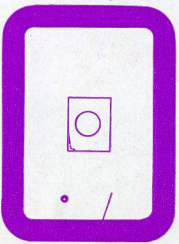
### Mise au point à l'aide de l'écran à microprismes

L'écran microprismatique est constitué de plus de 2000 prismes microscopiques. Cette conception de haute précision rend la mise au point plus facile et plus exacte qu'avec n'importe quelle autre méthode. L'écran microprismatique apporte également une totale luminosité de visée à tout moment, quel que soit l'objectif utilisé.



### Commutateur de pile

Assure le contrôle de la pile alimentant la cellule Cds.



### Rideau de sécurité pour l'oculaire de visée

L'oculaire de visée peut se fermer.