

C.Fn-6 Paliers de réglage d'exposition

Vous pouvez modifier les paliers de réglage de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture) et de la correction d'exposition (exposition automatique, bracketing auto et correction d'exposition au flash).


C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-6	Paliers de réglage de l'exposition (vitesse d'obturation/valeur d'ouverture) et de la correction d'exposition	0	1/3 STEP L'exposition et la correction d'exposition se règlent par paliers d'un tiers de valeur.
		1	1 STEP L'exposition se règle par palier d'une valeur/la correction d'exposition se règle par paliers d'un tiers de valeur.
		2	1/2 STEP L'exposition et la correction d'exposition se règlent par paliers d'une demi-valeur.

C.Fn-6-1: Règle des paliers d'une valeur pour la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, ce qui est plus habituel pour les utilisateurs anciens.

C.Fn-6-2: Convient aux négatifs ayant une plage d'exposition relativement large.

C.Fn-7 Mise au point manuelle électronique avec les objectifs USM

Lorsque vous effectuez la mise au point en mode autofocus One Shot, la mise au point manuelle électronique est possible avec les objectifs suivants : EF 50 mm f/1.0L USM, EF 85 mm f/1.2L USM, EF 200 mm f/1.8L USM, EF 300 mm f/2.8L USM, EF 400 mm f/2.8L USM, EF 400 mm f/2.8L II USM, EF 500 mm f/4.5L USM, EF 600 mm f/4L USM, EF 1200 mm f/5.6L USM, EF 28-80 mm f/2.8-4L USM

C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-7	Mise au point manuelle électronique après un autofocus One Shot	0	AF MF Activé (avec C.Fn-4-1/3, activé avant la mise au point)
		1	AF  Désactivé (avec C.Fn-4-1/3, activé avant la mise au point)
		2	AF Désactivé (désactivé avant la mise au point même avec C.Fn-4-1/3)

C.Fn-7-1: Permet d'éviter tout décalage de la mise au point par rotation accidentelle de la bague de mise au point après un autofocus One Shot. (La mise au point est possible avant l'autofocus.) Si les deux fonctions C.Fn-7-1 et C.Fn-7-2 sont réglées, la mise au point manuelle est possible avec le sélecteur autofocus/manuel réglé sur **MF** ou **M**.

C.Fn-7-2: La mise au point manuelle électronique est débrayée en mode autofocus.



Si vous validez les deux fonctions C.Fn-4 et C.Fn-7, la mise au point manuelle électronique s'active et se désactive de la manière suivante :

No. de fonction personnalisée	C.Fn-4	
	Réglage	
C.Fn-7	0	X / O
	1	X / X
	2	X / X




* Avant l'autofocus/Après l'autofocus


O: Activé

X: Désactivé

C.Fn-8 Ordre de comptage du compteur de vues

Le compteur de vues affiche le nombre de vues restantes à l'aide d'un compte à rebours, ou vous pouvez l'afficher dans le viseur de la même manière que pour l'EOS-1N.

C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-8	Ordre de comptage du compteur de vues	0	 Compte ascendant
		1	 Compte descendant
		2	 Le compteur de vues du viseur affiche F ou 9-0 (comme pour l'EOS-1N).





C.Fn-8-1: **Vous voyez le nombre de vues restantes.** Le compteur de vues du viseur effectue également un compte à rebours. L'icône  s'affiche sur la gauche du compteur de vues de l'écran LCD et du viseur.

C.Fn-8-2: **Le compteur de vues s'affiche dans le viseur comme pour l'EOS-1N.** Lorsque le nombre de vues restantes est égal ou supérieur à 10, "F" s'affiche. Lorsqu'il est égal ou inférieur à 9, le compte à rebours s'affiche.

C.Fn-9 Séquence et annulation automatique du bracketing

Vous pouvez modifier la séquence d'exposition standard du bracketing exposition standard, sous-exposition et surexposition, et débrayer l'annulation du bracketing lorsque vous changez d'objectif, que vous rechargez le film ou que vous éteignez le sélecteur principal.

O : Exposition standard - : Sous-exposition + : Surexposition

C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-9	Séquence du bracketing / annulation automatique après changement d'objectif, chargement du film ou coupure du sélecteur principal.	0	 O, -, + / Activé
		1	 O, -, + / Désactivé
		2	 -, O, + / Activé
		3	 -, O, + / Désactivé





C.Fn-9-1: Vous pouvez continuer à prendre les photos bracketing suivant cette séquence.

C.Fn-9-2: La séquence du bracketing commence par l'exposition la plus courte.

C.Fn-9-3: Vous pouvez continuer à prendre les photos bracketing suivant la même séquence qu'avec la fonction personnalisée C.Fn-9-2.

C.Fn-10 Mode de clignotement du collimateur autofocus

Vous pouvez débrayer le clignotement du collimateur autofocus ou le rendre plus brillant, de façon à mieux le voir sur des images lumineuses.

C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-10	Mode de clignotement du collimateur autofocus	0	 Activé
		1	 Désactivé
		2	 Activé (pas de clignotement atténué)
		3	 Clignotement brillant

C.Fn-10-1: Le collimateur autofocus ne clignote pas du tout.

C.Fn-10-2: Interdit le clignotement atténué de la fonction personnalisée C.Fn-10-0.

C.Fn-10-3: Efficace lorsque vous avez du mal à voir le collimateur autofocus clignoter avec la fonction personnalisée C.Fn-10-0.

