C.Fn-6 Paliers de réglage d'exposition

Vous pouvez modifier les paliers de réglage de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture) et de la correction d'exposition (exposition automatique, bracketing auto et correction d'exposition au flash).

C.Fn	Fonction	No.		Description
C.Fn-6	Paliers de réglage de l'exposition (vitesse d'obturation/valeur d'ouverture) et de la correction d'exposition	0	**1/3 STEP**	L'exposition et la correction d'exposition se règlent par paliers d'un tiers de valeur.
		1	**1 STEP**	L'exposition se règle par palier d'une valeur/la correction d'exposition se règle par paliers d'un tiers de valeur.
		2	**1/2 STEP**	L'exposition et la correction d'exposition se règlent par paliers d'une demi-valeur.

C.Fn-6-1: **Règle des paliers d'une valeur pour la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, ce qui est plus habituel pour les utilisateurs anciens.**

C.Fn-6-2: **Convient aux négatifs ayant une plage d'exposition relativement large.**

C.Fn-7 Mise au point manuelle électronique avec les objectifs USM

Lorsque vous effectuez la mise au point en mode autofocus One Shot, **la mise au point manuelle électronique est possible** avec les objectifs suivants : EF 50 mm f/1.0L USM, EF 85 mm f/1.2L USM, EF 200 mm f/1.8L USM, EF 300 mm f/2.8L USM, EF 400 mm f/2.8L USM, EF 400 mm f/2.8L II USM, EF 500 mm f/4.5L USM, EF 600 mm f/4L USM, EF 1200 mm f/5.6L USM, EF 28-80 mm f/2.8-4L USM

C.Fn	Fonction	No.		Description
C.Fn-7	Mise au point manuelle électronique après un autofocus One Shot	0	**AF MF**	Activé (avec C.Fn-4-1/3, activé avant la mise au point)
		1	**AF** Ⓜ	Désactivé (avec C.Fn-4-1/3, activé avant la mise au point)
		2	**AF**	Désactivé (désactivé avant la mise au point même avec C.Fn-4-1/3)

C.Fn-7-1: Permet d'éviter tout décalage de la mise au point par rotation accidentelle de la bague de mise au point après un autofocus One Shot. (La mise au point est possible avant l'autofocus.) Si les deux fonctions C.Fn-7-1 et C.Fn-7-2 sont réglées, la mise au point manuelle est possible avec le sélecteur autofocus/manuel réglé sur **MF** ou **M**.

C.Fn-7-2: La mise au point manuelle électronique est débrayée en mode autofocus.

Si vous validez les deux fonctions C.Fn-4 et C.Fn-7, la mise au point manuelle électronique s'active et se désactive de la manière suivante :

No. de fonction personnalisée		C.Fn-4	
	Réglage	0, 2	1, 3
C.Fn-7	0	X / O	O / O
	1	X / X	O / X
	2	X / X	X / X

* Avant l'autofocus/Après l'autofocus
O: Activé
X: Désactivé

C.Fn-8 Ordre de comptage du compteur de vues

Le compteur de vues affiche le nombre de vues restantes à l'aide d'un compte à rebours, ou vous pouvez l'afficher dans le viseur de la même manière que pour l'EOS-1N.

C.Fn	Fonction	No.		Description
C.Fn-8	Ordre de comptage du compteur de vues	0		Compte ascendant
		1		Compte descendant
		2		Le compteur de vues du viseur affiche F ou 9-0 (comme pour l'EOS-1N).

C.Fn-8-1: **Vous voyez le nombre de vues restantes.** Le compteur de vues du viseur effectue également un compte à rebours. L'icône ♦ s'affiche sur la gauche du compteur de vues de l'écran LCD et du viseur.

C.Fn-8-2: **Le compteur de vues s'affiche dans le viseur comme pour l'EOS-1N.** Lorsque le nombre de vues restantes est égal ou supérieur à 10, "F" s'affiche. Lorsqu'il est égal ou inférieur à 9, le compte à rebours s'affiche.

C.Fn-9 Séquence et annulation automatique du bracketing

Vous pouvez modifier la séquence d'exposition standard du bracketing exposition standard, sous-exposition et surexposition, et débrayer l'annulation du bracketing lorsque vous changez d'objectif, que vous rechargez le film ou que vous éteignez le sélecteur principal.

O : Exposition standard – : Sous-exposition + : Surexposition

C.Fn	Fonction	No.		Description
C.Fn-9	Séquence du bracketing / annulation automatique après changement d'objectif, chargement du film ou coupure du sélecteur principal.	0		O, –, + / Activé
		1		O, –, + / Désactivé
		2		–, O, + / Activé
		3		–, O, + / Désactivé

C.Fn-9-1: **Vous pouvez continuer à prendre les photos bracketing suivant cette séquence.**
C.Fn-9-2: **La séquence du bracketing commence par l'exposition la plus courte.**
C.Fn-9-3: **Vous pouvez continuer à prendre les photos bracketing suivant la même séquence qu'avec la fonction personnalisée C.Fn-9-2.**

C.Fn-10 Mode de clignotement du collimateur autofocus

Vous pouvez débrayer le clignotement du collimateur autofocus ou le rendre plus brillant, de façon à mieux le voir sur des images lumineuses.

C.Fn	Fonction	No.		Description
C.Fn-10	Mode de clignotement du collimateur autofocus	0		Activé
		1		Désactivé
		2		Activé (pas de clignotement atténué)
		3		Clignotement brillant

C.Fn-10-1: Le collimateur autofocus ne clignote pas du tout.
C.Fn-10-2: **Interdit le clignotement atténué de la fonction personnalisée C.Fn-10-0.**
C.Fn-10-3: **Efficace lorsque vous avez du mal à voir le collimateur autofocus clignoter avec la fonction personnalisée C.Fn-10-0.**

C.Fn-11 Méthode de sélection du collimateur autofocus

Cette fonction transforme la touche < +/- > ou la touche < FEL > en touche < ▦ >. Vous pouvez donc positionner le sélecteur de collimateur autofocus selon vos préférences. Avec la molette < ◎ >, vous pourrez également sélectionner un collimateur autofocus horizontal ou vertical avec la molette < ◎ >.

C.Fn	Fonction	No.		Description
C.Fn-11	Méthode de sélection du collimateur autofocus	0		↔ < ▦ > + < ⌒ >
				↕ < ▦ > + < ◎ >
		1		↔ < +/- > + < ⌒ >
				↕ < +/- > + < ◎ >
		2		↔ < ◎ > Fonctionnement indépendant
				↕ < ⊡ > + < ⌒ >
		3		↔ < FEL > + < ⌒ >
				↕ < FEL > + < ◎ >

C.Fn-11-1: **Ce réglage intervertit les fonctions de la touche < ▦ > et de la touche < +/- >.** Appuyez sur la touche < +/- >, et tournez la molette < ⌒ > pour sélectionner un collimateur autofocus horizontal, ou la molette < ◎ > pour sélectionner un collimateur autofocus vertical.

C.Fn-11-2:
- **Lorsque la mesure d'exposition est active, tournez la molette < ◎ > pour sélectionner un collimateur autofocus horizontal (ou périphérique avec la fonction personnalisée C.Fn-13-3).** Pour sélectionner un collimateur autofocus vertical, maintenez la touche < ⊡ > enfoncée et tournez la molette < ⌒ >.
  La sélection du collimateur autofocus s'arrête aux collimateurs autofocus situés à l'extrême gauche, à l'extrême droite, tout en haut et tout en bas. Vous obtiendrez le même effet en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course pendant un autofocus AI Servo.
- **Pendant l'autofocus, vous passerez instantanément au mode de sélection automatique du collimateur autofocus en appuyant sur la touche < ▦ >.**
- Vous pouvez également sélectionner le collimateur autofocus (y compris avec la sélection automatique du collimateur autofocus) en effectuant les opérations de la fonction personnalisée C.Fn-11-1.
- Si vous activez à la fois la fonction personnalisée C.Fn-11-2 et la fonction personnalisée C.Fn-18-1/2 (→109), sélectionnez le collimateur autofocus vertical en appuyant sur la touche < +/- > et en tournant la molette < ◎ >.

C.Fn-11-3: Ce réglage intervertit les fonctions de la touche < ▦ > et de la touche < FEL >. Appuyez sur la touche < FEL >, et tournez la molette < ⌒ > pour sélectionner un collimateur autofocus horizontal, ou la molette < ◎ > pour sélectionner un collimateur autofocus vertical.

C.Fn-12 Blocage du miroir en position relevée

C.Fn	Fonction	No.		Description
C.Fn-12	Blocage du miroir en position relevée	0		Activé
		1		Désactivé

C.Fn-12-1: **Efficace pour éviter toute vibration de l'appareil sous l'effet de l'action reflex du miroir lors d'une photographie rapprochée ou d'une mise au point au téléobjectif.** Pour l'utilisation de cette fonction, voir page 81.

C.Fn-13 Limite de sélection des collimateurs autofocus et liaison de la mesure spot

Les collimateurs autofocus que vous pouvez choisir sont limités à onze ou neuf, de façon à accélérer la sélection du collimateur autofocus. Vous pouvez également lier la mesure spot au collimateur autofocus, ce qui facilite le cadrage du sujet et est efficace pour les sujets très éclairés sur fond sombre.

C.Fn	Fonction	No.		Description
C.Fn-13	Limite de sélection des collimateurs autofocus / liaison de la mesure spot (mémorisation d'exposition au flash)	0		45/collimateur autofocus central
		1		11/collimateur autofocus actif
		2		11/collimateur autofocus central
		3		9/collimateur autofocus actif

C.Fn-13-1: Les collimateurs autofocus que vous pouvez sélectionner sont limités à onze. La mesure spot est liée au collimateur autofocus actif. (→p.38)
C.Fn-13-2: Les collimateurs autofocus que vous pouvez sélectionner sont limités à onze. La mesure spot est liée au collimateur autofocus central. (→p.38)
C.Fn-13-3: Les collimateurs autofocus que vous pouvez sélectionner sont limités à neuf. La mesure spot est liée au collimateur autofocus actif. (→p.38)

- Pour pouvoir lier la mesure spot au collimateur autofocus, réglez au préalable l'appareil en mode de mesure spot.
- Lorsque vous activez ou désactivez la fonction personnalisée C.Fn-13-1/2 (→p.42), le collimateur autofocus enregistré est remplacé par le collimateur autofocus central.

- Outre la mesure spot, vous pouvez utiliser n'importe quel autre mode de mesure.
- Avec C.Fn-13-1/2/3, les 45 collimateurs autofocus sont sélectionnés automatiquement.

C.Fn-14 Réduction automatique du flash d'appoint

C.Fn	Fonction	No.		Description
C.Fn-14	Réduction automatique du flash d'appoint	0		Activé
		1		Désactivé

C.Fn-14-1: **Eviter toute surexposition d'un sujet sur contre-jour lumineux, par exemple un coucher de soleil.**

C.Fn-15 Synchronisation des rideaux de l'obturateur

C.Fn	Fonction	No.		Description
C.Fn-15	Synchronisation des rideaux de l'obturateur	0		Synchronisation sur le premier rideau.
		1		Synchronisation sur le second rideau.

C.Fn-15-1: **Une vitesse de synchronisation lente permet de créer une traînée de lumière derrière un sujet en mouvement.** Le flash se déclenche juste avant la fermeture de l'obturateur.
Cette fonction personnalisée permet d'obtenir la synchronisation sur le second rideau même avec un flash de la série EX non doté de cette capacité. Si vous réglez sur le second rideau un flash de la série EX doté de cette capacité, ce réglage aura priorité sur celui de l'appareil.

C.Fn-16 Décalage de sécurité

Le décalage de sécurité fonctionne en mode priorité vitesse et priorité ouverture.

C.Fn	Fonction	No.		Description
C.Fn-16	Décalage de sécurité pour les modes priorité vitesse et priorité ouverture	0		Désactivé
		1		Activé

C.Fn-16-1: **Si la luminosité du sujet change brusquement et que l'autofocus priorité vitesse ou priorité ouverture ne convient plus, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture se décalent pour obtenir l'exposition standard.**

C.Fn-17 Zone d'activation des collimateurs autofocus

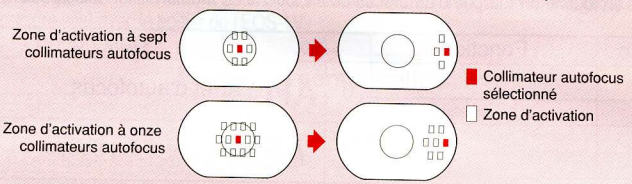
Il est possible d'agrandir la zone d'activation des collimateurs autofocus. (→p.44)
La fonction personnalisée C.Fn-13 élargira également la zone d'activation du collimateur autofocus.

C.Fn	Fonction	No.		Description
C.Fn-17	Zone d'activation des collimateurs autofocus	0		1 (Standard)
		1		1 + collimateurs autofocus adjacents
		2		1 + d'autres collimateurs autofocus

C.Fn-17-1: La zone d'activation des collimateurs autofocus s'agrandit d'un collimateur tout autour du collimateur autofocus sélectionné manuellement, ce qui active sept collimateurs autofocus. **Ce réglage est efficace si le collimateur autofocus sélectionné manuellement ne permet pas de suivre un sujet en mouvement irrégulier.**

C.Fn-17-2: L'appareil règle automatiquement la zone d'activation des collimateurs autofocus à sept ou treize collimateurs, en fonction de la focale de l'objectif, du mode autofocus et de la vitesse du sujet lors d'une mise au point prédictive. (→p.44) **Ce réglage est efficace lorsque le mouvement du sujet est imprévisible.**

La zone d'activation des collimateurs autofocus étant centrée sur le collimateur autofocus sélectionné, si vous sélectionnez un collimateur périphérique, la zone d'activation des collimateurs autofocus sera plus petite, comme indiqué ci-dessous.



C.Fn-18 Retour au collimateur autofocus enregistré

Pour revenir au collimateur autofocus sélectionné, appuyez simplement sur la touche <⊡>. (→p.42)

C.Fn	Fonction	No.		Description
C.Fn-18	Retour au collimateur autofocus enregistré	0		Utilisez la touche <⊡> + la touche <⊞>
		1		Utilisez uniquement la touche <⊡>
		2		Le retour ne s'effectue que sur pression de la touche <⊡>

C.Fn-18-1: Pour revenir au collimateur autofocus enregistré, appuyez sur la touche <⊡>.

C.Fn-18-2: Le retour au collimateur autofocus enregistré ne s'effectue que sur pression de la touche <⊡>. Quand vous relâchez la touche, l'appareil revient au collimateur autofocus précédent. **Vous alternez donc facilement entre le collimateur sélectionné et le collimateur enregistré.**

Si la fonction personnalisée C.Fn-4-1/3 est également activée, appuyez sur la touche <⊡> pour revenir au collimateur autofocus enregistré et commencer tout de suite la mise au point. (→p.100)

C.Fn-19 Commutation de la fonction de la touche d'arrêt d'autofocus de l'objectif

Vous pouvez transformer la touche d'arrêt d'autofocus des téléobjectifs à stabilisateur d'image optique en touche de marche d'autofocus ou en touche de mémorisation d'exposition.

C.Fn	Fonction	No.		Description
C.Fn-19	Commutation de la fonction de la touche d'arrêt d'autofocus de l'objectif	0	AFL	Arrêt d'autofocus
		1	AF	Marche d'autofocus
		2	AEL	Mémorisation d'exposition lorsque la mesure est active
		3		Sur pression de la touche, sélection automatique des 45 collimateurs autofocus ou du collimateur autofocus central
		4	AF MODE	Alterne entre l'autofocus One Shot et l'autofocus AI Servo
		5	IS	Active le stabilisateur d'image optique

C.Fn-19-1: **L'autofocus ne fonctionne que si la touche d'arrêt d'autofocus est enfoncée.** Quand vous appuyez sur la touche, l'autofocus de l'appareil est désactivé.

C.Fn-19-2: Si vous appuyez sur la touche alors que la mesure est toujours active, la mémorisation d'exposition entre en service. **Ceci est pratique si vous voulez effectuez la mise au point et la mesure séparément.**

C.Fn-19-3: **En mode de sélection manuelle du collimateur autofocus, maintenez la touche enfoncée pour passer à la sélection automatique du collimateur autofocus (l'un des 45 collimateurs autofocus).** Quand vous maintenez la touche enfoncée, la sélection alterne instantanément entre la sélection manuelle et la sélection automatique. Ceci est pratique si vous ne pouvez plus suivre la mise au point d'un sujet en mouvement avec un collimateur autofocus sélectionné manuellement en mode autofocus AI Servo.
En mode de sélection automatique du collimateur autofocus, vous sélectionnerez instantanément le collimateur autofocus central en maintenant la touche enfoncée.

C.Fn-19-4: En mode autofocus One Shot, l'appareil ne commute en mode autofocus AI Servo que pendant que vous appuyez sur la touche. En mode autofocus AI Servo, l'appareil ne commute en mode autofocus One Shot que pendant que vous appuyez sur la touche. **Ceci est pratique si vous voulez commuter entre l'autofocus One Shot et l'autofocus AI Servo pour un sujet qui bouge et s'arrête sans cesse.**

C.Fn-19-5: Si le commutateur IS de l'objectif est déjà sur ON, **le stabilisateur d'image optique ne fonctionne que pendant que vous appuyez sur la touche.**

Fonctions personnelles

Les fonctions personnelles vous permettent de davantage personnaliser les réglages de l'appareil. Elles se règlent avec le système de liaison EOS Logiciel de Lien pour l'ES-E1 (vendu séparément, →p.130), qui raccorde l'EOS-1V à un ordinateur personnel.
Vous pourrez également activer la fonction personnalisée P.Fn-0 (enregistrement de groupe de fonction personnelle) avec le boîtier de l'EOS-1V.

Fonctions personnelles

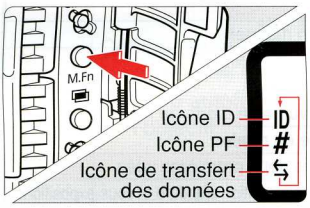
P.Fn-0	Enregistrement d'un groupe de fonctions personnalisées
P.Fn-1	Désactive les modes de prise de vue inutiles.
P.Fn-2	Désactive les modes de mesure inutiles.
P.Fn-3	Spécifie le mode de mesure pour l'exposition manuelle.
P.Fn-4	Règle les vitesses d'obturation maximale et minimale.
P.Fn-5	Règle les valeurs d'ouverture maximale et minimale.
P.Fn-6	Enregistre et commute le mode de prise de vue et le mode de mesure.
P.Fn-7	Répète le bracketing pendant la prise de vue en rafales.
P.Fn-8	Règle le bracketing auto uniquement pour les deux premières vues.
P.Fn-9	Modifie la séquence de C.Fn-9-2/3 sur surexposition, exposition standard et sous-exposition.
P.Fn-10	Conserve la valeur de décalage du décalage de programme.
P.Fn-11	Empêche l'annulation des expositions multiples.
P.Fn-12	Modifie la sensibilité des caractéristiques de suivi du sujet de l'autofocus AI Servo.
P.Fn-13	Exécute la prise de vues en rafale en autofocus AI Servo en fonction de la vitesse d'avance du film.
P.Fn-14	Désactive l'entraînement de l'objectif AF pour la détection de la mise au point.
P.Fn-15	Empêche le déclenchement de l'éclair auxiliaire autofocus.
P.Fn-16	Active la prise de vue automatique lorsque la mise au point est effectuée sur un point fixe pendant que le déclencheur est enfoncé à fond.
P.Fn-17	Interdit l'activation de la sélection automatique du collimateur autofocus.
P.Fn-18	Active la sélection automatique du collimateur autofocus si la fonction personnalisée C.Fn-11-2 est réglée.
P.Fn-19	Règle la vitesse de prise de vues en rafale du mode de motorisation lorsque le moteur rapide est fixé.
P.Fn-20	Limite le nombre d'expositions pendant une prise de vues en rafale.
P.Fn-21	Active l'avance silencieuse (vitesse lente) lorsque le déclencheur est sur OFF après la prise de vue.
P.Fn-22	Désactive le déclenchement de l'obturateur en l'absence de film.
P.Fn-23	Modifie le temps de la minuterie d'activation de la fonction des touches après la pression (⏱6, ⏱16, etc.).
P.Fn-24	Interdit l'extinction de l'écran LCD pendant les poses longues.
P.Fn-25	Modifie les paramètres par défaut mis en vigueur lorsque la touche CLEAR est sur ON.
P.Fn-26	Raccourcit le retard du déclenchement de l'obturateur.
P.Fn-27	Active la fonction de la molette électronique à intervertir.
P.Fn-28	Empêche la correction d'exposition avec la molette de sélection secondaire.
P.Fn-29	Emet un avertissement lorsque la mémoire de prise de vue ne permet plus que quelques rouleaux.
P.Fn-30	Modifie la densité d'impression du No. d'identification du film.

P.Fn-0 Groupe de fonctions personnalisées

Avec la "fonction personnelle 0", vous pouvez enregistrer jusqu'à trois jeux de paramètres de fonctions personnalisées différents, adaptés à des situations différentes : photographie sportive, instantanés et photographie de paysages.

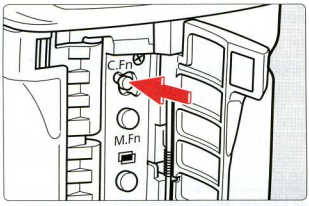
Enregistrement d'une groupe de fonctions personnalisées

1 Réglez les paramètres de fonction personnalisée voulus. (→p.96)



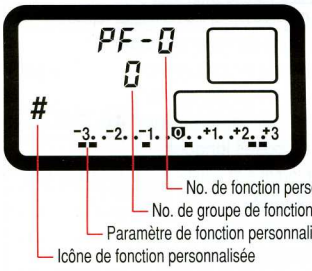
2 Appuyez sur la touche <M.Fn> pour valider le mode de fonction personnalisée.

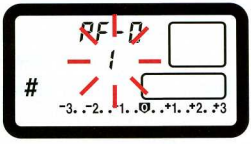
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'une des trois icônes s'affiche à gauche de l'écran LCD. Appuyez sur la touche jusqu'à ce que l'icône PF # apparaisse.



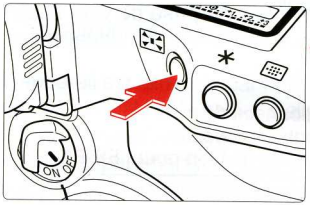
3 Appuyez sur la touche <C.Fn> pour régler le numéro du groupe de fonctions personnalisées.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le numéro du groupe de fonctions personnalisées change dans l'ordre suivant : 0, 1, 2, 3, 0. Le numéro d'un groupe non enregistré clignote.
- Vous ne pouvez sélectionner que 1, 2 ou 3, non 0.



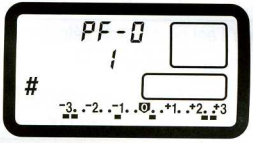


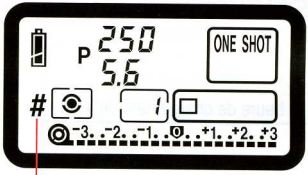
"PF-0-0" représente le réglage en vigueur.



4 Appuyez sur la touche <[SET]> pour enregistrer les paramètres en groupe.

- Les fonctions personnalisées C.Fn-1 à C.Fn-19 s'enregistrent comme un jeu de paramètres de fonctions personnalisées.





Icône PF

5 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

- L'écran LCD revient à l'affichage normal, et l'enregistrement du groupe de fonctions personnalisées est terminé. Quand vous utilisez ce groupe, l'icône # s'affiche sur l'écran LCD.
- Pour enregistrer d'autres groupes de fonctions personnalisées (PF-0-2 et PF-0-3), recommencez les opérations 1 à 5. Vous devrez recommencer l'enregistrement si vous modifiez des paramètres.

La fonction personnalisée C.Fn-0 (Caractéristiques du verre de visée) ne s'enregistre pas dans le groupe de fonctions personnalisées.

Sélection d'un groupe de fonctions personnalisées

Pour sélectionner un groupe enregistré, effectuez les opérations 2 et 3 pour sélectionner le numéro du groupe, puis enfoncez le déclencheur à mi-course.

Vous ne pouvez pas annuler les fonctions personnalisées d'un groupe enregistré en une seule opération. (→p.97)

"P.Fn" est l'abréviation de "Fonction personnelle".

Enregistrement des données de prise de vue

L'EOS-1 V enregistre automatiquement les données de prise de vue. Avec le EOS Logiciel de Lien pour l'ES-E1, vous pourrez ensuite les visualiser et les monter sur ordinateur (vendu séparément).

Données de prise de vue standard

1. No. qu'il est possible de sélectionner
2. No. d'identification du film
3. Date et heure de chargement du film
4. Sensibilité de film codé DX
5. No. de vue
6. Mode de prise de vue
7. Valeur d'ouverture maximale d'objectif
8. Vitesse d'obturation utilisée
9. Valeur d'ouverture utilisée
10. Sensibilité ISO réglée manuellement
11. Valeur de correction d'exposition
12. Valeur de correction d'exposition au flash
13. Mode flash
14. Mode de mesure
15. Focale d'objectif utilisée
16. Mode de motorisation
17. Mode autofocus

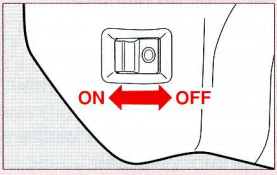
Autres données de prise de vue que vous pouvez enregistrer avec le EOS Logiciel de Lien pour l'ES-E1

1. Temps de pose longue
2. Date
3. Heure
4. Réglage des fonctions personnalisées
5. Sélection du collimateur autofocus
6. Expositions multiples
7. Collimateurs autofocus effectuant la mise au point
8. Date et heure de chargement de la pile

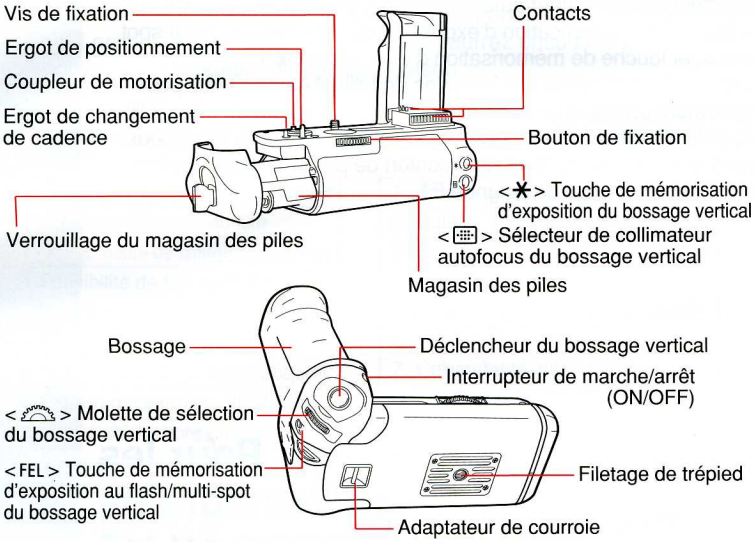
L'EOS-1V HS avec moteur rapide PB-E2 offre quatre modes de motorisation. Le bossage vertical possède ses propres déclencheur, sélecteur de collimateur autofocus <⊞>, molette de sélection <⌓>, touche de mémorisation d'exposition au flash/mesure multi-spot <FEL>, et touche de mémorisation d'exposition <✳>.
L'appareil est alimenté par huit piles de taille AA, mais vous pourrez également utiliser le boîtier d'alimentation à l'hydrure de nickel NP-E2 et le chargeur à l'hydrure de nickel NC-E2 exclusifs (tous deux vendus séparément). Et pour le confort de prise en main, il existe également la sangle de poignée E1.

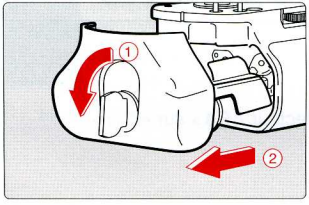
8 Pour les utilisateurs de l'EOS-1V HS

Positionnez tout d'abord le sélecteur <⊜> sur <ON>.



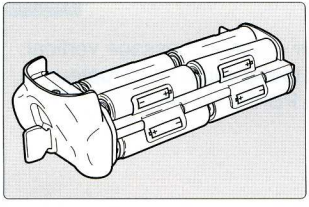
Pour pouvoir utiliser le bossage vertical, positionnez tout d'abord l'interrupteur ON/OFF du PB-E2 sur ON.





1 Retirez le magasin des piles.

- Tournez le verrouillage du magasin des piles dans le sens de la flèche et tirez sur le magasin.
- Pour remettre le magasin des piles en place, procédez dans l'ordre inverse.



2 Mise en place des piles

- Mettez les piles en place en respectant les polarités + et – du magasin des piles. Si vous ne respectez pas les piles, le moteur rapide ne fonctionnera pas.
- La puissance des piles se vérifie sur l'appareil photo. (→p.24)

Modes de motorisation (→p.77)

• <□H« > Prise de vues en rafale à vitesse ultra rapide
Avec le boîtier d'alimentation à l'hydrure de nickel NP-E2 (vendu séparément →p.133), vous pourrez prendre environ 10 vues par seconde en maintenant le déclencheur enfoncé.

• <□H > Prise de vues en rafale à grande vitesse
Vous pouvez prendre environ six vues par seconde (ou 7 vues par seconde avec le NP-E2) en maintenant le déclencheur enfoncé.

• <□L > Prise de vues en rafale à vitesse lente
Vous pouvez prendre environ trois vues par seconde en maintenant le déclencheur enfoncé.

• <□ > Exposition vue par vue
Quand la photo est prise, le film avance automatiquement d'une vue.

Vitesse de prise de vues en rafale en fonction du mode autofocus et du type de pile

i/s (approx.)

Mode	Autofocus One Shot / manuel		Autofocus AI Servo	
	NP-E2	Piles de taille AA	NP-E2	Piles de taille AA
<□H« > Prise de vues en rafale à vitesse ultra rapide	10	—	9	—
<□H > Prise de vues en rafale à grande vitesse	7	6	7	5
<□L > Prise de vues en rafale à vitesse lente	3	3	3	3

• Les chiffres ci-dessus présupposent une vitesse d'obturation de 1/250ème de seconde ou moins.

Capacité de prise de vue de l'EOS-1V HS

Source d'alimentation / Température	Piles alcalines AA	Pile au lithium	Cd-Ni AA	Boîtier d'alimentation à l'hydrure de nickel NP-E2
20°C	125 (85)	180 (120)	50 (35)	100 (70)
–20°C	7 (5)	75 (50)	36 (24)	30 (20)

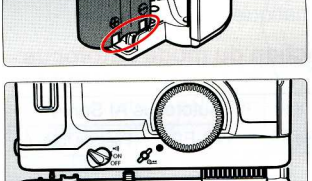
• Les chiffres ci-dessus représentent le nombre de rouleaux de 24 vues qu'il est possible de prendre avec un jeu de piles neuves et un objectif EF 50 mm f/1.4, aux conditions d'essai de Canon. Les chiffres entre parenthèses représentent le nombre de rouleaux de 36 vues.
• La capacité de prise de vue sera inférieure si vous effectuez des prises d'essai ou des mises au point automatiques sans film.
• Vous pouvez également utiliser des piles AA à l'hydrure de nickel.

Fixation du bossage GR-E2

Vous pouvez remplacer le moteur rapide PB-E2 par le bossage normal GR-E2 (vendu séparément) de l'EOS-1V.
Le GR-E2 utilise une pile au lithium 2CR5.

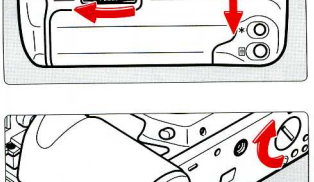
1 Mettez une pile en place dans le bossage GR-E2. (→p.19)

- Comme illustré, insérez la pile avec les contacts orientés en bas et à droite, puis refermez le couvercle.



2 Retirez le moteur rapide PB-E2.

- Desserrez le bouton de fixation du moteur rapide PB-E2 en le tournant dans le sens de la flèche, puis glissez le moteur vers le bas.
- Fixez le couvercle (livré avec le GR-E2) sur le coupleur de motorisation, sur le fond de l'EOS-1V. (→p.8)



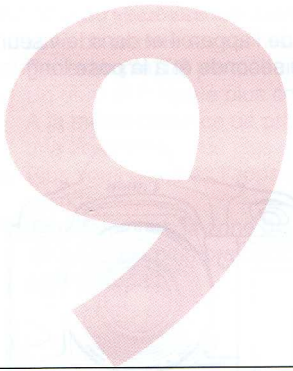
3 Fixez le bossage GR-E2.

- Fixez le bossage à l'appareil, et serrez la vis de fixation.
- Fixez le protecteur de contacts (fourni avec le GR-E2) sur le moteur rapide PB-E2 pour protéger les contacts électroniques.

Précautions à observer quand vous utilisez le moteur rapide PB-E2 avec l'EOS-1 et l'EOS-1N

- N'utilisez pas de piles au lithium de taille AA FR6 ni le boîtier d'alimentation à l'hydrure de nickel NP-E2 avec l'EOS-1, car leur tension élevée risquerait d'endommager les circuits électroniques de l'EOS-1.
- N'utilisez pas le boîtier d'alimentation à l'hydrure de nickel NP-E2 avec l'EOS-1N. Les performances risquent de beaucoup souffrir si la tension des piles baisse trop.

Cette section vous aide à tirer le meilleur parti de votre appareil et à faire de meilleures photos. Elle comprend des informations supplémentaires et une présentation des divers accessoires disponibles en option.



Informations et accessoires

Termes photographiques de base

Exposition

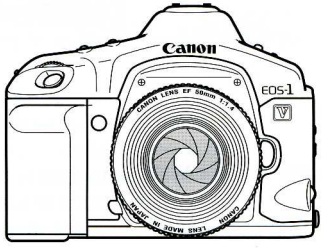
L'exposition se produit lorsque le film est exposé à la lumière. L'exposition correcte est obtenue lorsque le film est exposé à la quantité correcte de lumière, en fonction de la sensibilité du film à la lumière. L'exposition se règle en ajustant l'ouverture et la vitesse d'obturation de l'appareil.

Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation est le temps pendant lequel l'obturateur de l'appareil s'ouvre pour exposer le film à la lumière qui traverse l'objectif. La vitesse d'obturation s'affiche sur l'écran LCD de l'appareil et dans le viseur. Sa plage va de 30 secondes à 1/8000ème de seconde et à la pose longue.

Valeur d'ouverture

La vitesse d'ouverture (nombre-f) représente le diamètre d'ouverture de l'objectif. Elle permet de régler la quantité de lumière qui doit frapper le film. La vitesse d'ouverture s'affiche sur l'écran LCD de l'appareil et dans le viseur. Sa plage peut aller de 1,0 à 91, en fonction de l'objectif monté sur l'appareil.



Sensibilité ISO du film

La sensibilité ISO du film représente la sensibilité du film à la lumière. Plus la sensibilité du film est élevée, plus le film est sensible. Ainsi, les films d'une sensibilité de 400 ISO ou plus conviennent plus particulièrement pour les prises de vue en faible éclairage. La sensibilité ISO du film est définie conformément aux normes de la International Standards Organization (ISO).
Votre appareil permet de régler une sensibilité de film comprise entre 6 et 6400. La sensibilité du film s'affiche sur l'écran LCD et dans le viseur.

Zone de netteté

C'est la distance pour laquelle la mise au point sera correcte devant et derrière le point de mise au point optimal. Plus la valeur d'ouverture est petite (plus le nombre-f est grand), plus la zone de netteté augmente. Et inversement, plus la valeur d'ouverture est grande (plus le nombre-f est petit), plus la zone de netteté diminue.

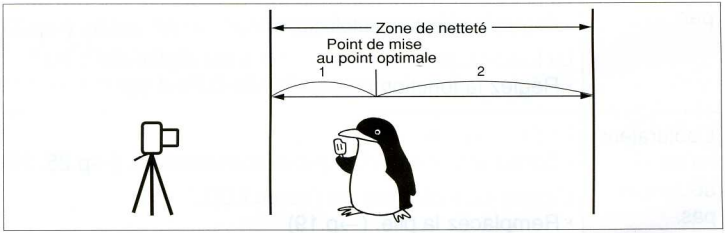
La zone de netteté varie de la manière suivante :

(1) Plus la valeur d'ouverture est petite (plus le nombre-f est grand), plus la zone de netteté augmente.
Par exemple, f/8 permet une plus grande zone de netteté que f/4.5.

(2) Un objectif à focale plus courte augmente la zone de netteté.
A la même distance de prise de vue, un grand-angle permet d'obtenir une zone de netteté plus profonde qu'un téléobjectif.

(3) Plus vous éloignez l'appareil du sujet, plus la zone de netteté est grande.

(4) Généralement, la zone de netteté derrière le point de mise au point optimale est plus profonde que celle située devant le point de mise au point optimale.



Ouverture réglée sur f/2

Ouverture réglée sur f/22

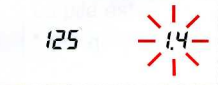
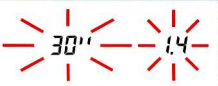
En cas de problème

Si vous rencontrez un problème, commencez par consulter le tableau suivant. Si le problème persiste, portez votre appareil au Service Après-Vente Canon. (Voir liste au dos de ce mode d'emploi.)

Rien n'apparaît sur l'écran LCD.	<⊜> est réglé sur <OFF>. ‣ Positionnez le sélecteur <⊜> sur <ON>. (→p.14) La pile est usée. ‣ Remplacez la pile par une neuve. (→p.19, 20) La pile est mal mise en place. ‣ Remettez la pile en place correctement. (→p.19)
Impossible de régler une fonction personnalisée.	<⊜> est réglé sur <OFF>. ‣ Positionnez le sélecteur <⊜> sur <ON>. (→p.14) La molette <⊘> est réglée sur <OFF>. ‣ Mettez le sélecteur <⊘> sur <ON>. (→p.17)
L'autofocus ne fonctionne pas.	<⊜> est réglé sur <OFF>. ‣ Positionnez le sélecteur <⊜> sur <ON>. (→p.14) Le sélecteur autofocus/manuel est réglé sur **MF** (ou **M**). ‣ Réglez le sélecteur autofocus/manuel sur **AF** (ou **A**). (→p.21) La fonction personnalisée C.Fn-4 est réglée sur 1 ou 3. ‣ Réglez la fonction personnalisée C.Fn-4 sur 0. (→p.100)
L'obturateur ne se déclenche pas.	L'icône <■■■> clignote sur l'écran LCD. ‣ Sortez le film et rechargez-le correctement. (→p.25, 26) L'icône <▯> clignote sur l'écran LCD. ‣ Remplacez la pile. (→p.19) L'icône <◎> clignote sur l'écran LCD alors que le film rembobiné est encore dans l'appareil. ‣ Remplacez le film par un neuf. (→p.28, 25) L'indicateur de mise au point clignote dans le viseur et la mise au point est impossible. ‣ Sélectionnez un autre collimateur autofocus (→p.38). Si la mise au point est toujours impossible, procédez manuellement. (→p.48)

Le rembobinage automatique du film est impossible.	L'appareil est utilisé par temps froid, ce qui a affecté la puissance de la pile. ▸ Remplacez la pile par une neuve. (→p.19) Conservez une pile de rechange et chauffez-la de temps à autre dans une poche interne. (→p.7) La fonction personnalisée C.Fn-1 est réglée sur 1 ou 3. ▸ Réglez la fonction personnalisée C.Fn-1 sur 0 ou 2. (→p.98)
L'icône <▯> clignote sur l'écran LCD.	La pile est épuisée. ▸ Remplacez la pile par une neuve. (→p.19) Il s'est produit une anomalie dans l'appareil, l'objectif ou le flash. ▸ Retirez la pile et rechargez-la. (→p.19, 116) Si l'icône <▯> a cessé de clignoter, vous pouvez prendre des photos. Si elle clignote toujours, consultez le Service Après-Vente Canon.

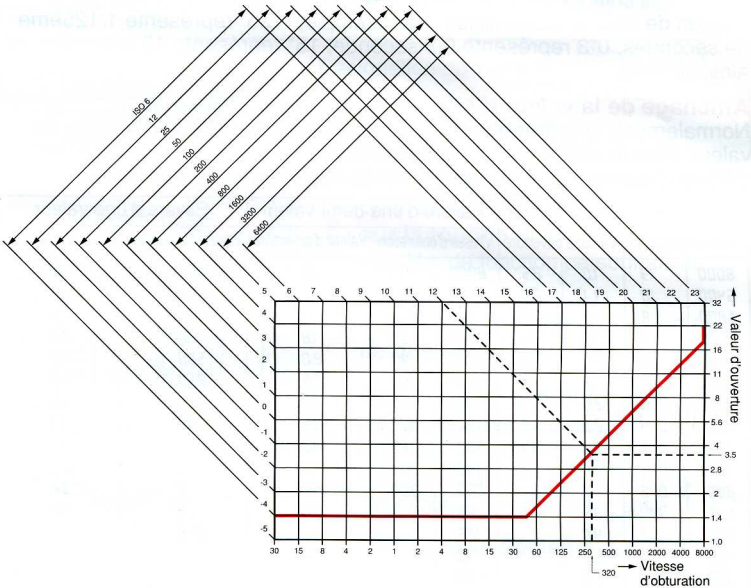
Liste des avertissements d'exposition

Mode	Avertissement clignotant	Indication	Remède
P		Le sujet est trop sombre.	Utilisez un flash.
		Le sujet est trop clair.	Fixez un filtre à densité neutre sur l'objectif.
Tv		La photo sera sous-exposée.	Tournez la molette < > pour régler une vitesse d'obturation plus lente.
		La photo sera surexposée.	Tournez la molette < > pour régler une vitesse d'obturation plus rapide.
Av		La photo sera sous-exposée.	Tournez la molette < > pour régler une valeur d'ouverture plus grande (un nombre-f plus petit).
		La photo sera surexposée.	Tournez la molette < > pour régler une valeur d'ouverture plus petite (un nombre-f plus grand).
DEP		Il n'est pas possible d'obtenir la zone de netteté voulue.	1) Eloignez-vous du sujet et recommencez. 2) Si vous utilisez un zoom, utilisez la focale la plus courte.
		Le sujet est trop sombre.	Utilisez un flash.
		Le sujet est trop clair.	Fixez un filtre à densité neutre (ND) sur l'objectif.

Les exemples d'avertissement sont valables pour un objectif ayant une ouverture maximale de f/1.4 et une ouverture minimale de f/22. Les avertissements d'ouverture maximale et minimale varient en fonction de l'objectif.

Courbe de programme

La courbe de programme ci-dessous s'applique pour le mode Programme <**P**> avec utilisation d'un objectif EF 50 mm f/1.4 USM.



Description de la source de programme

L'axe des abscisses représente la vitesse d'obturation et celui des ordonnées la valeur d'ouverture. Sur le bord gauche et le bord supérieur du graphique, la valeur d'exposition (EV) est indiquée pour la combinaison respective de vitesse d'obturation et de valeur d'ouverture qui est automatiquement réglée par le mode Programme et spécifiée par la courbe de programme en couleur.

Exemple : Si la luminosité du sujet est de EV 12, le point d'intersection de la diagonale partant de EV 12 (en haut et à gauche du graphique) avec la courbe de programme indique la vitesse d'obturation correspondante (1/320ème de seconde) et la valeur d'ouverture (f/3.5) qui sont automatiquement réglées par le programme.

Les lignes délimitées par des flèches en haut du graphique représentent la plage de mesure pour les sensibilités respectives du film.

Affichage de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture

Affichage de la vitesse d'obturation

Normalement, la vitesse d'obturation est affichée par paliers d'un tiers de valeur. Les chiffres de "4" à "8000" représentent le dénominateur de la fraction de vitesse d'obturation. Par exemple, "125" représente 1/125ème de secondes, 0"3 représente 0,3 seconde, 15" représente 15 secondes, et ainsi de suite.

Affichage de la valeur d'ouverture

Normalement, la valeur d'ouverture est affichée par paliers d'un tiers de valeur. Plus le chiffre est grand, plus l'ouverture est petite. La plage des chiffres d'ouverture (nombres-f) affichés dépend de l'objectif utilisé.

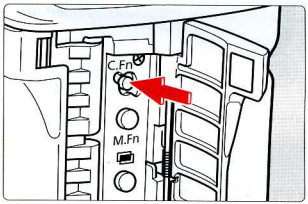
Paliers d'un tiers de valeur				Paliers d'une demi-valeur			Paliers d'une valeur	
Vitesse d'obturation		Valeur d'ouverture		Vitesse d'obturation		Valeur d'ouverture	Vitesse d'obturation	Valeur d'ouverture
8000	13	1.0	25	8000	1"	1.0	8000	1.0
6400	10	1.1	29	6000	1"5	1.2	4000	1.4
5000	8	1.2	32	4000	2"	1.4	2000	2.0
4000	6	1.4	36	3000	3"	1.8	1000	2.8
3200	5	1.6	40	2000	4"	2.0	500	4.0
2500	4	1.8	45	1500	6"	2.5	250	5.6
2000	0"3	2.0	51	1000	8"	2.8	125	8.0
1600	0"4	2.2	57	750	10"	3.5	60	11
1250	0"5	2.5	64	500	15"	4.0	30	16
1000	0"6	2.8	72	350	20"	4.5	15	22
800	0"8	3.2	81	250	30"	5.6	8	32
640	1"	3.5	91	180		6.7	4	45
500	1"3	4.0		125		8.0	0"5	64
400	1"6	4.5		90		9.5	1"	91
320	2"	5.0		60		11	2"	
250	2"5	5.6		45		13	4"	
200	3"2	6.3		30		16	8"	
160	4"	7.1		20		19	15"	
125	5"	8.0		15		22	30"	
100	6"	9.0		10		27		
80	8"	10		8		32		
60	10"	11		6		38		
50	13"	13		4		45		
40	15"	14		0"3		54		
30	20"	16		0"5		64		
25	25"	18		0"7		76		
20	30"	20				91		
15		22						

C.Fn La fonction personnalisée C.Fn-6 permet de régler la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture par paliers d'une valeur ou d'une demi-valeur. (→p.102)

Changement du verre de visée

Vous pouvez changer le verre de visée de l'appareil en fonction de l'application. Dans ce cas, vous devrez également régler la fonction personnalisée C.Fn-0 pour que la norme d'exposition standard corresponde au verre de visée.

Type de verre de visée	Désignation du verre	Réglage de la fonction personnalisée C.Fn-0
N : Nouveau dépoli laser	Ec-N, Ec-R	0
L : Dépoli laser	Série Ec (A, B, C, CII, CIII, D, H, I, L)	1



1 Ouvrez le volet latéral et appuyez sur la touche <C.Fn>.
- Le No. de fonction personnalisée apparaît.

2 Tournez la molette <⚙> jusqu'à ce que "F-0" apparaisse.

3 Appuyez sur la touche <C.Fn> pendant 2 secondes.
- "0" ou "1" apparaît sur l'écran LCD.
- Appuyez sur la touche <C.Fn> pour commuter alternativement entre 0 et 1.

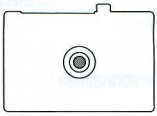
4 Enfoncez le déclencheur à mi-course.
- L'écran LCD revient à l'affichage normal.

Il n'est pas possible d'enregistrer la fonction personnalisée C.Fn-0 dans un groupe de fonctions personnalisées.

- Si vous ne changez pas le verre de visée livré avec l'appareil, vous n'avez pas besoin de modifier la fonction personnalisée C.Fn-0.
- Pour le changement du verre de visée, voir son mode d'emploi.
- Les verres de visée Ec-A, Ec-B, Ec-I et Ec-L renferment un prisme en leur centre. Ce prisme ne permet pas l'affichage de l'exposition standard lors d'une mesure évaluative ou d'une mesure spot. Utilisez la mesure à prépondérance centrale ou la mesure spot décentrée à la place.

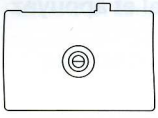
Verres de visée interchangeables de la série Ec :

Ec-A : Microprisme standard



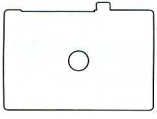
Compatible avec tous les objectifs EF. Avec les objectifs d'une ouverture maximale inférieure à f/5.6, le microprisme du verre de visée s'obscurcira.

Ec-B : Nouveau verre à champs croisés à l'horizontale



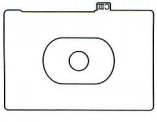
Compatible avec tous les objectifs EF. Avec les objectifs lents d'une ouverture maximale inférieure à f/5.6, le cercle à champs croisés risque de s'obscurcir.

Ec-CII : Dépoli laser



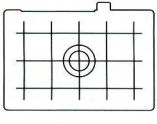
C'est le verre standard de l'EOS-1N.

Ec-CIII : Dépoli laser



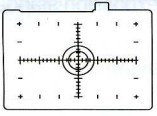
C'est le verre standard de l'EOS-1V. Le logo CIII est imprimé sur l'ergot pour le différencier de l'Ec-N.

Ec-D : Dépoli laser quadrillé



Compatible avec tous les objectifs EF. Idéal pour la photographie architecturale et les travaux de duplication.

EC-H : Dépoli laser avec échelles

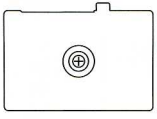


Compatible avec tous les objectifs EF. Les échelles au centre et à la périphérie vous aident à cadrer l'image en photographie rapprochée ou en photomicrographie.

Ec-I : Dépoli laser avec réticule de fils croisés

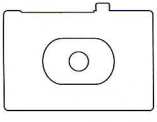
Effectuez la mise au point à l'aide des fils croisés au centre. Convient pour la photomicrographie et l'astrophotographie.

Ec-L : Verre à champs croisés en croix



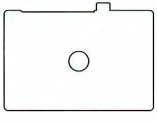
Compatible avec tous les objectifs EF. Effectuez la mise au point à l'aide des champs croisés verticaux et horizontaux. Avec les objectifs d'une ouverture maximale inférieure à f/5.6, le champ croisé du verre de visée s'obscurcira.

Ec-N : Nouveau dépoli laser



C'est le verre standard de l'EOS-3.

Ec-R : Nouveau dépoli laser



C'est le verre standard de l'EOS-1N RS.

Principaux accessoires

- **Moteur rapide PB-E2**
  Avec le boîtier d'alimentation Ni-MH NP-E2, le moteur rapide PB-E2 permet des prises de vues en rafale d'environ 10 vues par seconde. Le bossage vertical possède ses propres bouton de déclencheur, molette de sélection, touche de mémorisation d'exposition, touche de mémorisation d'exposition au flash et sélecteur de collimateur autofocus. Il permet des prises de vue tant à l'horizontale qu'à la verticale. Avec le magasin des piles BM-E2, le moteur rapide PB-E2 est également compatible avec l'EOS-1N et l'EOS-1.

- **Boîtier d'alimentation NP-E2**
  Ce boîtier d'alimentation puissant est exclusif au moteur rapide PB-E2. Il affiche une tension nominale de 12 V et peut être rechargé 500 fois. A pleine charge, il a suffisamment de puissance pour 70 rouleaux de 36 vues à 20°C.
  * Le moteur rapide PB-E2 installé avec ce boîtier d'alimentation ne peut pas être utilisé avec l'EOS-1N et l'EOS-1.

- **Chargeur Ni-MH NC-E2**
  Ce chargeur exclusif recharge le boîtier d'alimentation Ni-MH NP-E2 en seulement 100 minutes par boîtier, et il interdit les recharges excessives. Vous pouvez recharger deux boîtiers d'alimentation en même temps. La fonction de décharge (environ 8,5 heures) annule l'effet de mémoire du NP-E2. Il fonctionne sur un courant secteur de 100 à 240 volts.

- **Boîtier d'alimentation BP-E1**
  Le bossage abrite une pile au lithium 2CR5 tandis que le magasin des piles accepte quatre piles alcalines AA que l'on trouvera dans tous les magasins. Vous pouvez ainsi commuter d'une source d'alimentation sur l'autre en fonction des conditions de prise de vue. La vitesse de prise de vues en rafale est la même que celle de l'EOS-1V.

- **EOS Logiciel de Lien pour l'ES-E1**
  Il permet de raccorder l'EOS-1V à un ordinateur personnel pour davantage personnaliser l'EOS-1V.
  Vous pouvez également transférer les données de la prise de vue à un ordinateur à des fins de visualisation et de montage.
  Raccordez la prise de commande à distance/transfert de données de l'EOS-1V au port USB de l'ordinateur à l'aide d'un câble exclusif.

- **Etui d'appareil photo EH-11L et EH-11LL**
  Etui exclusif qui peut recevoir l'appareil muni de son objectif.

- **Flashes Speedlite de la série EX**
  Ces flashes Speedlite de la série EX existent en modèles à puissance élevée et à zoom automatique ou en modèle compact. Tous les flashes Speedlite de la série EX offrent la fonction flash automatique E-TTL, la synchronisation à grande vitesse (flash FP) et la mémorisation d'exposition au flash.

- **Flash annulaire Macrolite MR-14EX**
  Flash annulaire Macrolite exclusif avec deux tubes de flash, nombre-guide 14 (à 100 ISO en mètres), et flash automatique E-TTL. Il est possible de déclencher un seul flash ou les deux, et de contrôler le taux de flash pour obtenir des effets d'éclairage élaborés avec flash automatique E-TTL. La synchronisation à grande vitesse (flash FP), la mémorisation d'exposition au flash, et un système multi-flashes (avec le flash 550EX comme flash asservi) permettront en outre divers effets de flash macro.

- **Cordon de liaison hors griffe 2**
  Ce cordon permet de raccorder le 550EX jusqu'à une distance de 60 cm. Toutes les commandes et les fonctions du Speedlite sont disponibles comme à l'ordinaire. Le cordon peut être utilisé avec les flashes Speedlite Canon des séries EX, EZ et E.

- **Dos dateur DB-E2**
  C'est un dos interchangeable exclusif pour l'EOS-1V et l'EOS-3 qui possède une molette de sélection secondaire et une fonction d'impression de la date. La date pourra être imprimée jusqu'à l'année 2019 au dos des tirages. Les modes d'impression disponibles (affichés sur l'écran LCD) sont les suivants : 1. Année, mois, jour ; 2. Jour, heures, minutes ; 3. Pas d'impression ; 4. Mois, jour, année ; et 5. Jour, mois, année. Il n'est pas possible d'imprimer le No. d'identification du film.

- **Correcteurs de visée de la série E**
  Vous pourrez fixer l'un des dix correcteurs de visée disponibles (–4 à +3 dioptries) à l'oculaire de l'appareil pour accroître la plage de correction dioptrique.

- **Oculaire anti-brouillard Ec**
  Cet oculaire ne s'embue pas par temps froid. Son verre est recouvert d'un polymère à absorption d'humidité spécial, de sorte que la buée disparaît rapidement.
  L'humidité absorbée s'évapore naturellement, de sorte que l'effet anti-brouillard se conserve longtemps.

- **Télécommande de minuterie TC-80N3**
  Cette télécommande munie d'un cordon de 80 cm possède quatre les incorporées : 1. retardateur, 2. minuterie d'intervalle, 3. minuterie de pose longue, et 4. réglage du compte de déclenchements. Le réglage du temps est possible dans la plage de 1 seconde à 99 heures, 59 minutes et 59 secondes. Sa fiche de raccordement à l'EOS-1V possède un dispositif de raccord instantané.

- **Télécommande RS-80N3**
  Cette télécommande munie d'un cordon de 80 cm est très pratique quand il y a risque de flou de bougé, comme lors de l'utilisation d'un super-téléobjectif, en macrophotographie ou en pose longue. Elle produit le même effet qu'une pression à mi-course ou à fond sur le déclencheur. Elle possède également une touche de blocage de déclenchement, et elle se raccorde instantanément à la douille de télécommande de l'EOS-1V.

- **Cordon de rallonge ET-1000N3**
  Ce cordon de rallonge de dix mètres de long permet de raccorder la télécommande de minuterie TC-80N3 ou la télécommande RS-80N3 à l'EOS-1V. L'utiliser pour le déclenchement à distance.

- **Télécommande sans fil LC-4**
  Cette télécommande sans fil, composée d'un émetteur et d'un récepteur, permet un déclenchement à une distance de 100 mètres. La fiche de raccordement à l'appareil du récepteur se raccorde instantanément à la douille de télécommande/transfert de données de l'EOS-1V.

- **Adaptateur de télécommande RA-N3**
  Cet adaptateur de fiche permet de raccorder les anciennes télécommandes (RS-60T3, etc.) avec fiche à 3 broches filetée à la nouvelle douille de télécommande de l'EOS-1V.

Fiche technique

• Type

Type .....Reflex 35 mm mono-objectif, à exposition automatique et mémorisation d'exposition, obturateur focal et moteur intégré
Format de photo.....24 mm x 36 mm
Objectifs compatibles .....Canon EF
Monture d'objectif.....Canon EF

• Viseur

Type .....Pentaprisme
Couverture de photo.....Couverture horizontale et verticale de 100 pour cent (point de vue : 20 mm)
Grossissement .....0,72 x (–1 dioptrie, avec un objectif de 50 mm réglé sur l'infini)
Réglage dioptrique d'origine ....–3 - +1 dioptrie (dioptrie standard : –1 dpt)
Verre de visée .....Interchangeable (9 modèles disponibles), Verre d'origine : Ec-CIII.
Miroir .....Type semi-transparent à retour rapide (Transmission : taux de réflexion = 37:63, pas d'obstruction avec un objectif EF 1200 mm f/5.6 ou plus court)
Informations dans le viseur....(1) Sur le verre : Ellipse de zone autofocus, collimateurs autofocus, cercle de mesure spot centrale
(2) Sous le verre : Exposition manuelle, mémorisation d'exposition, flash recyclé, avertissement de mémorisation d'exposition au flash incorrecte, synchronisation à grande vitesse (flash FP), mémorisation d'exposition au flash (FEL), pose longue (buLb), mode de sélection des collimateurs autofocus, priorité zone de netteté (dep 1, 2), valeur d'ouverture, valeur de correction d'exposition/correction d'exposition au flash, indicateur de mise au point.
(3) Sur la droite du verre : Echelle de niveau d'exposition (+/– 3 valeurs), indicateur de niveau d'exposition, niveau d'exposition au flash, compteur de vues, indicateur de compte à rebours du compteur de vues.
Contrôle de la zone de netteté ....Activée en appuyant sur le bouton prévu à cet effet.
Volet d'oculaire.....Intégré

• Contrôle d'exposition

Modes de mesure.....TTL à pleine ouverture par posemètre à cellule silicium à vingt-et-une zones.
(1) Mesure évaluative (peut être liée à n'importe quel collimateur autofocus)
(2) Mesure partielle (couvre environ 8,5% au centre du viseur)
(3) Mesure spot centrale (couvre environ 2,4% au centre du viseur)
(4) Mesure sport liée au collimateur autofocus (couvre environ 2,4% du viseur)

(5) Mesure multi-spot (permet jusqu'à huit mesures multi-spot)
(6) Mesure à prépondérance centrale

Méthodes de contrôle d'exposition.....① Programme (réglable), ② Priorité vitesse, ③ Priorité ouverture, ④ Priorité zone de netteté (non réglable), ⑤ Flash programmé E-TTL, ⑥ Flash programmé A-TTL, ⑦ Flash programmé TTL, ⑧ Exposition manuelle, ⑨ Pose longue (décalage de sécurité possible pour 2 ou 3)

Plage de mesure .....IL 0-20 pour tous les modes de mesure (à 20°C, avec un objectif de 50 mm f/1.4 et à 100 ISO)

Sensibilités de film utilisables ...6 à 6400 ISO (25 à 5000 ISO en réglage automatique pour les films codés DX)

Correction d'exposition....(1) Bracketing auto : +/–3 valeurs par paliers d'un tiers de valeur
(2) Correction d'exposition manuelle : +/–3 valeurs par paliers d'un tiers de valeur, par utilisation de la molette de sélection secondaire
La correction du bracketing auto et la correction d'exposition manuelle peuvent être réglées en même temps.

Mémorisation d'exposition...(1) Mémorisation d'exposition automatique : Fonctionne en mode autofocus One Shot avec la mesure évaluative quand l'autofocus est terminé.
(2) Mémorisation d'exposition manuelle : La mémorisation d'exposition est activée sur pression de la touche prévue à cet effet dans tous les modes de mesure.

Expositions multiples.....Exposition multiple de neuf vues maximum. (Possibilité d'annulation et de réinitialisation en cours) S'annule automatiquement lorsque toutes les expositions multiples ont été prises.

• Autofocus

Type .....TTL-AREA-SIR avec capteur CMOS

Collimateurs autofocus....Autofocus de zone avec 45 collimateurs autofocus

Plage de mise au point....IL 0-18 (à 100 ISO)

Modes de mise au point...(1) Autofocus One Shot : A la fin de l'autofocus, la mise au point est mémorisée et le déclenchement est possible.
(2) autofocus AI Servo : Suit le mouvement du sujet jusqu'au moment de l'exposition. Indicateur de mise au point incorrecte (clignote à 8 Hz uniquement si la mise au point est impossible).
(3) Mise au point manuelle : Possible avec la bague de mise au point lorsque le sélecteur autofocus/manuel est réglé sur MF (ou M). Mise au point manuelle électronique pendant une prise de vues en rafale et lorsque l'exposition est activée avec PB-E2 et NP-E2.

Indicateur de mise au point....Collimateur autofocus clignotant dans le viseur (peut être débrayé avec une fonction personnalisée), indicateur de mise au point, et

bip (peut être débrayé avec le sélecteur principal.)

Sélection du collimateur autofocus.....(1) Sélection automatique : Le collimateur autofocus est sélectionné par l'appareil.
(2) Sélection manuelle : Le collimateur autofocus est manuelle.

Enregistrement et validation du collimateur autofocus.....Tout collimateur autofocus ou la sélection automatique de 45 collimateurs autofocus s'enregistrent sur pression simultanée de la touche Assist et de la touche de mémorisation d'exposition au flash.
Quand vous appuyez sur la touche Assist, le sélecteur de collimateur autofocus commute sur le collimateur autofocus enregistré.

Indicateur de collimateur autofocus ....Incrusté dans le viseur, et indiqué sur l'écran LCD.

Eclair auxiliaire autofocus....Emis automatiquement si nécessaire lorsque le flash Speedlite EOS est fixé.

• Obturateur

Type .....Obturateur de plan focal à déplacement vertical, commande électronique de toutes les vitesses.

Vitesses d'obturation.....30 à 1/8000ème de seconde par paliers d'un tiers de valeur, synchronisation X à 1/250ème de seconde.

Déclencheur .....Electromagnétique

Retardateur .....Electronique, délai de 10 ou 2 secondes.

• Transport du film

Chargement du film.....Automatique. Lorsque le film est chargé et le dos refermé, le film avance automatiquement jusqu'à la première vue en une seconde environ.

Système d'avance du film ...Automatique par moteur intégré.
(1) EOS-1V : Vue par vue et continue
(2) EOS-1V HS (avec moteur rapide PB-E2) : Vue par vue, continue à faible vitesse, continue à grande vitesse, et continue à vitesse ultra rapide (avec NP-E2)

Film infrarouge .....Compatible

Système de rembobinage du film ...Rembobinage automatique à la fin du rouleau avec le moteur intégré. Rembobinage à mi-bobine possible.

Durée/bruit de rembobinage du film....Rembobinage à grande vitesse : Environ 4,5 secondes avec un film de 24 vues, et environ 8 secondes avec un film de 36 vues à 59 dB.

Rembobinage silencieux ...Environ 12 secondes avec un film de 24 vues, et environ 18 secondes avec un film de 36 vues à 49 dB.

• Impression du No. d'identification du film (avec dos standard)

Données imprimées .....Tout nombre de 00 à 99 et No. de film de 001 à 999.

Emplacement et taille d'impression ....Vue 0 sur l'amorce du film, hauteur du texte environ 1 mm

Méthode d'impression .....Après l'avance du film pendant le chargement initial, une mini-lampe imprime des chiffres LCD transparents sur le support du

film. (L'impression n'est pas débrayable.)
Confirmation d'impression...Pendant l'impression, le repère ID s'allume sur l'écran LCD.
Température ambiante....Impression garantie entre 45°C et –10°C.
Source d'alimentation.....La même que pour l'appareil.

• Données de prise de vue

Système .....Lorsque l'appareil prend une photo, les données sont automatiquement enregistrées dans la mémoire incorporée. Ces données peuvent ensuite être transférées à un ordinateur personnel à des fins de visualisation et de montage.
Données enregistrées .....Voir page 114. Il n'est pas possible de visualiser ni de monter les données sur l'appareil seulement.
Capacité de mémoire des données de prise de vue .....Avec le nombre standard d'éléments, il est possible de mémoriser les données d 100 rouleaux de 36 vues.

• Spécifications du boîtier

Contacts pour flash .....(1) Griffe porte-accessoires : Contacts de synchro-X directs
(2) Sur le fond, à droite : Borne de PC (filetée)
Flashes externes compatibles.....Flash automatique E-TTL, flash automatique A-TTL, flash automatique TTL
Fonctions personnalisées....20 (No. 0-19)
Fonctions personnelles ...3 groupes de fonctions personnalisées peuvent également être enregistrés.
Télécommande.....Prise de télécommande/transfert des données avec capuchon résistante à l'eau et à la poussière
Source d'alimentation.....(1) EOS-1V : Une pile au lithium 2CR5.
(2) EOS-1V HS (avec moteur rapide BP-E2) : huit piles de taille AA ou boîtier d'alimentation Ni-MH NP-E2 (vendu séparément)
(3) Boîtier d'alimentation BP-E1 : une pile au lithium 2CR5 et quatre piles alcalines de taille AA (Il n'est pas possible d'utiliser des piles au lithium de taille AA.)
Capacité de prise de vue ....EOS-1V : Voir page 20.
EOS-1V HS : Voir page 117.
Contrôle de la pile .....Automatique en appuyant sur le sélecteur principal. La puissance de la pile s'affiche selon quatre niveaux (non compris l'affichage vierge) sur l'écran LCD. LCD.
Dimensions.....EOS-1V : 161 (L) x 120,8 (H) x 70,8 (P) mm
EOS-1V HS : 161 (L) x 164,3 (H) x 82,5 (P) mm
Poids .....EOS-1V : 945 g (boîtier seul, sans la pile)
EOS-1V HS : 1380 g (boîtier seul, sans la pile)

- Toutes les spécifications sont basées sur les normes d'essai et de mesure de Canon.
- Les spécifications et l'aspect physique sont sujettes à modification sans préavis.

Index

A

Accessoires 129
Autofocus prédictif 36
Autonomie de la pile 20, 117
<Av> Priorité ouverture 58
Avertissements d'exposition 124

B

Borne de PC 94
Bouton de correction dioptrique 22
Bracketing auto 69
Bracketing d'exposition au flash 90

C

Changement du verre de visée 127
Collimateur autofocus
- enregistrement 42
- méthode de sélection 38
- sélection 38
- zone d'activation 44
- Ellipse de zone autofocus et collimateurs autofocus 37

Retour au collimateur autofocus enregistré 43
Sélection automatique 38
Sélection manuelle 38
Contrôle de la zone de netteté 80
Courbe de programme 125

D

Décalage de programme 31
Déclencheur 14
- enfoncement à fond 15
- enfoncement à mi-course 15

<DEP> Priorité zone de netteté 61
Données de prise de vue 115

E

Ecran LCD 10
En cas de problème 122
Exposition 120
- correction d'exposition 67
- fixe 71
- réglée automatiquement 69

Exposition manuelle 65
Expositions multiples 74
Expositions multiples 74
Exposition vue par vue 77
commutation exposition vue par vue/ prise de vues en rafale 77

F

Fiche technique 134
Film
- chargement 22
- enlèvement 28
- impression du No. d'identification du flash 23
- modes de motorisation 117
- réglage manuel de la sensibilité ISO 73
- rembobinage à mi-bobine 28
- sensibilité ISO 120
- vérification de la sensibilité ISO 27

Film infrarouge, utilisation 82
Flash automatique E-TTL 85
Flash d'essai 91
Flashes multiples sans fil 92
Fonctionnement de base 14
Fonctions personnalisées 95
- annulation 97
- description 98
- enregistrement de groupe 112
- réglage 96

Fonctions personnelles 111

I

Illumination de l'écran LCD 82
Informations dans le viseur 11

M

<M> Exposition manuelle 65
Mémorisation d'exposition 71
Mémorisation d'exposition au flash 87
Mesure
mesure à prépondérance centrale 52
mesure évaluative 51
mesure liée spot au collimateur autofocus 52
mesure multi-spot 53
mesure partielle 51
mesure spot 51

mode de mesure, sélection 50
Miroir relevé.....81
Mise au point
- de sujets décentrés 45
- mise au point manuelle 48
Mise au point manuelle 48
Mode autofocus.....34
- autofocus AI SERVO.....36
- autofocus One Shot.....35
- sélection 34
Molettes électroniques 15

N

Nomenclature 8

O

Objectif
- enlèvement.....21
- montage 21
Œilleton 22

P

<P> Programme 29
Pile
- Contrôle de la pile 20
- Mise en place 19
Photographie au flash 83
- avec flashs non exclusifs.....94
- bracketing d'exposition au flash 90
- correction d'exposition au flash 89
- flash d'essai.....91
- multi-flashs sans fil 92
- photographie au flash entièrement automatique.....85
- photographie au flash E-TTL.....85
Pose longue 76
Priorité ouverture.....58
Priorité vitesse.....56
Priorité zone de netteté 61
Prise de vue
blocage du miroir en position relevée....81
bracketing auto 69
bracketing d'exposition au flash 90
expositions multiples 74
exposition vue par vue.....77
film infrarouge, utilisation.....82
flash automatique E-TTL 85
flashs multiples sans fil.....92
flashs non exclusifs, utilisation 94
mémorisation d'exposition 71
mémorisation d'exposition au flash 87
photographie au flash 83
photographie au flash entièrement automatique.....85
pose longue.....76
prise de vues en rafale 77
retardateur.....79
synchronisation à grande vitesse (flash FP) 86
Prise de vues en rafale.....77
- commutation exposition vue par vue/ prise de vues en rafale.....77
Prise en main de l'appareil 32
Programme.....29

R

Réglage de l'ouverture 120
- avec affichage de vitesse d'obturation.....126
Réglages par défaut, retour aux.....17
Retardateur 79

S

Sangle de poignée, fixation 13
Sélecteur principal.....14
Synchronisation à grande vitesse (flash FP).....86

T

Termes photographiques élémentaires...120
<Tv> Priorité vitesse.....56

V

Vitesse de synchronisation X 94
Vitesse d'obturation.....120
avec affichage de la valeur d'ouverture...126
Volet de l'oculaire 80

Z

Zone de netteté 121

Canon

CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

U.S.A. — **CANON U.S.A. INC.**
For all inquiries concerning this camera, call toll free in the U.S.
1-800-OK-CANON or write to: Customer Relations, Canon U.S.A., Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198

CANADA — **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**
6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Canada
CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH
5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Canada
CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE
2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Canada
For all inquiries concerning this camera, call toll free in Canada
1-800-OK-CANON

EUROPE, AFRICA & MIDDLE EAST — **CANON EUROPA N.V.**
Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands
CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.
102, Avenue du Général de Gaulle 92257 La Garenne-Colombes Cedex, France
CANON UK LTD.
Woodhatch Reigate Surrey RH2 8BF, United Kingdom
CANON DEUTSCHLAND GmbH
Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Germany
CANON ITALIA S.p.A.
Palazzo L, Strada 6, 20089 Rozzano, Milanofiori, Milano, Italy
CANON Benelux N.V./S.A.
Bessenveldstraat 7, 1831 Diegem (Machelen), Belgium
CANON Schweiz AG
Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon, Switzerland
CANON G. m. b. H.
Oberlaaerstrasse 233, 4th floor, 1100 Wien, Austria
CANON España, S. A.
C/Joaquín Costa, 41, 28002 Madrid, Spain
SEQUE Soc. Nac. de Equip., Lda.,
Praça da Alegria, 58, 2°, 1269-149 Lisboa, Portugal

CENTRAL & SOUTH AMERICA — **CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS**
703 Waterford Way Suite 400 Miami, FL 33126 U.S.A.
CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION
Apartado 2019, Zona Libre de Colón, República de Panamá

ASIA — **CANON HONGKONG CO., LTD.**
9/F, The Hong Kong Club Building, 3A Chater Road, Central, Hong Kong
CANON SINGAPORE PTE. LTD.
79 Anson Road #09-01/06 Singapore 079906

OCEANIA — **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**
1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Australia
CANON NEW ZEALAND LTD.
Fred Thomas Drive, P.O. Box 33-336, Takapuna, Auckland, New Zealand

JAPAN — **CANON SALES CO., INC.**
12-15 Mita, 3-Chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japan

Ce mode d'emploi est daté de février 2000. Pour tous renseignements sur la compatibilité de l'appareil avec les accessoires système mis sur le marché après cette date, veuillez contacter votre Service Après-Vente Canon.

CT1-2020-003
0304Ni1.0
© CANON INC. 2000
IMPRIMÉ AU JAPON