

### C.Fn-6 Paliers de réglage d'exposition

Vous pouvez modifier les paliers de réglage de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture) et de la correction d'exposition (exposition automatique, bracketing auto et correction d'exposition au flash).


C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-6	Paliers de réglage de l'exposition (vitesse d'obturation/valeur d'ouverture) et de la correction d'exposition	0	<b>1/3 STEP</b> L'exposition et la correction d'exposition se règlent par paliers d'un tiers de valeur.
		1	<b>1 STEP</b> L'exposition se règle par palier d'une valeur/la correction d'exposition se règle par paliers d'un tiers de valeur.
		2	<b>1/2 STEP</b> L'exposition et la correction d'exposition se règlent par paliers d'une demi-valeur.

C.Fn-6-1: Règle des paliers d'une valeur pour la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, ce qui est plus habituel pour les utilisateurs anciens.

C.Fn-6-2: Convient aux négatifs ayant une plage d'exposition relativement large.

### C.Fn-7 Mise au point manuelle électronique avec les objectifs USM

Lorsque vous effectuez la mise au point en mode autofocus One Shot, la mise au point manuelle électronique est possible avec les objectifs suivants : EF 50 mm f/1.0L USM, EF 85 mm f/1.2L USM, EF 200 mm f/1.8L USM, EF 300 mm f/2.8L USM, EF 400 mm f/2.8L USM, EF 400 mm f/2.8L II USM, EF 500 mm f/4.5L USM, EF 600 mm f/4L USM, EF 1200 mm f/5.6L USM, EF 28-80 mm f/2.8-4L USM

C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-7	Mise au point manuelle électronique après un autofocus One Shot	0	<b>AF MF</b> Activé (avec C.Fn-4-1/3, activé avant la mise au point)
		1	<b>AF</b>  Désactivé (avec C.Fn-4-1/3, activé avant la mise au point)
		2	<b>AF</b> Désactivé (désactivé avant la mise au point même avec C.Fn-4-1/3)

C.Fn-7-1: Permet d'éviter tout décalage de la mise au point par rotation accidentelle de la bague de mise au point après un autofocus One Shot. (La mise au point est possible avant l'autofocus.) Si les deux fonctions C.Fn-7-1 et C.Fn-7-2 sont réglées, la mise au point manuelle est possible avec le sélecteur autofocus/manuel réglé sur **MF** ou **M**.

C.Fn-7-2: La mise au point manuelle électronique est débrayée en mode autofocus.



Si vous validez les deux fonctions C.Fn-4 et C.Fn-7, la mise au point manuelle électronique s'active et se désactive de la manière suivante :

No. de fonction personnalisée	C.Fn-4	
	Réglage	
C.Fn-7	0	X / O
	1	X / X
	2	X / X

\* Avant l'autofocus/Après l'autofocus

O: Activé

X: Désactivé

## C.Fn-8 Ordre de comptage du compteur de vues

Le compteur de vues affiche le nombre de vues restantes à l'aide d'un compte à rebours, ou vous pouvez l'afficher dans le viseur de la même manière que pour l'EOS-1N.

C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-8	Ordre de comptage du compteur de vues	0	Compte ascendant
		1	Compte descendant
		2	Le compteur de vues du viseur affiche F ou 9-0 (comme pour l'EOS-1N).





C.Fn-8-1: **Vous voyez le nombre de vues restantes.** Le compteur de vues du viseur effectue également un compte à rebours. L'icône s'affiche sur la gauche du compteur de vues de l'écran LCD et du viseur.

C.Fn-8-2: **Le compteur de vues s'affiche dans le viseur comme pour l'EOS-1N.** Lorsque le nombre de vues restantes est égal ou supérieur à 10, "F" s'affiche. Lorsqu'il est égal ou inférieur à 9, le compte à rebours s'affiche.

### C.Fn-9 Séquence et annulation automatique du bracketing

Vous pouvez modifier la séquence d'exposition standard du bracketing exposition standard, sous-exposition et surexposition, et débrayer l'annulation du bracketing lorsque vous changez d'objectif, que vous rechargez le film ou que vous éteignez le sélecteur principal.

O : Exposition standard - : Sous-exposition + : Surexposition

C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-9	Séquence du bracketing / annulation automatique après changement d'objectif, chargement du film ou coupure du sélecteur principal.	0	 O, -, + / Activé
		1	 O, -, + / Désactivé
		2	 -, O, + / Activé
		3	 -, O, + / Désactivé





C.Fn-9-1: Vous pouvez continuer à prendre les photos bracketing suivant cette séquence.

C.Fn-9-2: La séquence du bracketing commence par l'exposition la plus courte.

C.Fn-9-3: Vous pouvez continuer à prendre les photos bracketing suivant la même séquence qu'avec la fonction personnalisée C.Fn-9-2.

### C.Fn-10 Mode de clignotement du collimateur autofocus

Vous pouvez débrayer le clignotement du collimateur autofocus ou le rendre plus brillant, de façon à mieux le voir sur des images lumineuses.





C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-10	Mode de clignotement du collimateur autofocus	0	 Activé
		1	 Désactivé
		2	 Activé (pas de clignotement atténué)
		3	 Clignotement brillant















C.Fn-10-1: Le collimateur autofocus ne clignote pas du tout.




C.Fn-10-2: Interdit le clignotement atténué de la fonction personnalisée C.Fn-10-0.




C.Fn-10-3: Efficace lorsque vous avez du mal à voir le collimateur autofocus clignoter avec la fonction personnalisée C.Fn-10-0.

**C.Fn-11 Méthode de sélection du collimateur autofocus**




Cette fonction transforme la touche <  > ou la touche < FEL > en touche <  >. Vous pouvez donc positionner le sélecteur de collimateur autofocus selon vos préférences. Avec la molette <  >, vous pourrez également sélectionner un collimateur autofocus horizontal ou vertical avec la molette <  >.




C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-11	Méthode de sélection du collimateur autofocus	0	 ↔ <  > + <  >
			↑ ↓ <  > + <  >
		1	↔ <  > + <  >
			↑ ↓ <  > + <  >
		2	↔ <  > Fonctionnement indépendant
			↑ ↓ <  > + <  >
		3	↔ < FEL > + <  >
			↑ ↓ < FEL > + <  >

C.Fn-11-1: **Ce réglage intervertit les fonctions de la touche <  > et de la touche <  >.** Appuyez sur la touche <  >, et tournez la molette <  > pour sélectionner un collimateur autofocus horizontal, ou la molette <  > pour sélectionner un collimateur autofocus vertical.



C.Fn-11-2: **Lorsque la mesure d'exposition est active, tournez la molette <  > pour sélectionner un collimateur autofocus horizontal (ou périphérique avec la fonction personnalisée C.Fn-13-3).** Pour sélectionner un collimateur autofocus vertical, maintenez la touche <  > enfoncée et tournez la molette <  >.

La sélection du collimateur autofocus s'arrête aux collimateurs autofocus situés à l'extrême gauche, à l'extrême droite, tout en haut et tout en bas. Vous obtiendrez le même effet en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course pendant un autofocus AI Servo.

- **Pendant l'autofocus, vous passerez instantanément au mode de sélection automatique du collimateur autofocus en appuyant sur la touche <  >.**
- Vous pouvez également sélectionner le collimateur autofocus (y compris avec la sélection automatique du collimateur autofocus) en effectuant les opérations de la fonction personnalisée C.Fn-11-1.
- Si vous activez à la fois la fonction personnalisée C.Fn-11-2 et la fonction personnalisée C.Fn-18-1/2 (→109), sélectionnez le collimateur autofocus vertical en appuyant sur la touche <  > et en tournant la molette <  >.

C.Fn-11-3: **Ce réglage intervertit les fonctions de la touche <  > et de la touche < FEL >.** Appuyez sur la touche < FEL >, et tournez la molette <  > pour sélectionner un collimateur autofocus horizontal, ou la molette <  > pour sélectionner un collimateur autofocus vertical.





### C.Fn-12 Blocage du miroir en position relevée

C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-12	Blocage du miroir en position relevée	0	 Activé
		1	 Désactivé

C.Fn-12-1: **Efficace pour éviter toute vibration de l'appareil sous l'effet de l'action reflex du miroir lors d'une photographie rapprochée ou d'une mise au point au téléobjectif.** Pour l'utilisation de cette fonction, voir page 81.

### C.Fn-13 Limite de sélection des collimateurs autofocus et liaison de la mesure spot

Les collimateurs autofocus que vous pouvez choisir sont limités à onze ou neuf, de façon à accélérer la sélection du collimateur autofocus. Vous pouvez également lier la mesure spot au collimateur autofocus, ce qui facilite le cadrage du sujet et est efficace pour les sujets très éclairés sur fond sombre.

C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-13	Limite de sélection des collimateurs autofocus / liaison de la mesure spot (mémoire d'exposition au flash)	0	 45/collimateur autofocus central
		1	 11/collimateur autofocus actif
		2	 11/collimateur autofocus central
		3	 9/collimateur autofocus actif

C.Fn-13-1: Les collimateurs autofocus que vous pouvez sélectionner sont limités à onze. La mesure spot est liée au collimateur autofocus actif. (→p.38)

C.Fn-13-2: Les collimateurs autofocus que vous pouvez sélectionner sont limités à onze. La mesure spot est liée au collimateur autofocus central. (→p.38)



C.Fn-13-3: Les collimateurs autofocus que vous pouvez sélectionner sont limités à neuf. La mesure spot est liée au collimateur autofocus actif. (→p.38)

- Pour pouvoir lier la mesure spot au collimateur autofocus, réglez au préalable l'appareil en mode de mesure spot.
- Lorsque vous activez ou désactivez la fonction personnalisée C.Fn-13-1/2 (→p.42), le collimateur autofocus enregistré est remplacé par le collimateur autofocus central.





- Outre la mesure spot, vous pouvez utiliser n'importe quel autre mode de mesure.
- Avec C.Fn-13-1/2/3, les 45 collimateurs autofocus sont sélectionnés automatiquement.

### C.Fn-14 Réduction automatique du flash d'appoint

C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-14	Réduction automatique du flash d'appoint	0	 Activé
		1	 Désactivé

C.Fn-14-1: **Eviter toute surexposition d'un sujet sur contre-jour lumineux, par exemple un coucher de soleil.**


### C.Fn-15 Synchronisation des rideaux de l'obturateur

C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-15	Synchronisation des rideaux de l'obturateur	0	 Synchronisation sur le premier rideau.
		1	 Synchronisation sur le second rideau.

C.Fn-15-1: **Une vitesse de synchronisation lente permet de créer une traînée de lumière derrière un sujet en mouvement.** Le flash se déclenche juste avant la fermeture de l'obturateur. Cette fonction personnalisée permet d'obtenir la synchronisation sur le second rideau même avec un flash de la série EX non doté de cette capacité. Si vous réglez sur le second rideau un flash de la série EX doté de cette capacité, ce réglage aura priorité sur celui de l'appareil.

### C.Fn-16 Décalage de sécurité

Le décalage de sécurité fonctionne en mode priorité vitesse et priorité ouverture.




C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-16	Décalage de sécurité pour les modes priorité vitesse et priorité ouverture	0	 Désactivé
		1	<b>SS</b> Activé

C.Fn-16-1: **Si la luminosité du sujet change brusquement et que l'autofocus priorité vitesse ou priorité ouverture ne convient plus, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture se décalent pour obtenir l'exposition standard.**

### C.Fn-17 Zone d'activation des collimateurs autofocus


Il est possible d'agrandir la zone d'activation des collimateurs autofocus. (→p.44)

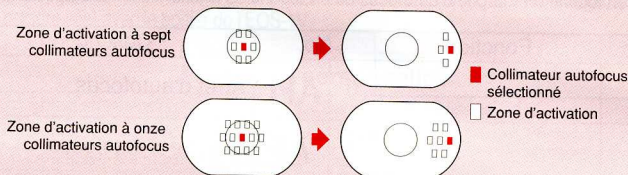
La fonction personnalisée C.Fn-13 élargira également la zone d'activation du collimateur autofocus.

C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-17	Zone d'activation des collimateurs autofocus	0	 1 (Standard)
		1	 1 + collimateurs autofocus adjacents
		2	 1 + d'autres collimateurs autofocus


C.Fn-17-1: La zone d'activation des collimateurs autofocus s'agrandit d'un collimateur tout autour du collimateur autofocus sélectionné manuellement, ce qui active sept collimateurs autofocus. **Ce réglage est efficace si le collimateur autofocus sélectionné manuellement ne permet pas de suivre un sujet en mouvement irrégulier.**








C.Fn-17-2: L'appareil règle automatiquement la zone d'activation des collimateurs autofocus à sept ou treize collimateurs, en fonction de la focale de l'objectif, du mode autofocus et de la vitesse du sujet lors d'une mise au point prédictive. (→p.44) **Ce réglage est efficace lorsque le mouvement du sujet est imprévisible.**


 La zone d'activation des collimateurs autofocus étant centrée sur le collimateur autofocus sélectionné, si vous sélectionnez un collimateur périphérique, la zone d'activation des collimateurs autofocus sera plus petite, comme indiqué ci-dessous.




## C.Fn-18 Retour au collimateur autofocus enregistré



Pour revenir au collimateur autofocus sélectionné, appuyez simplement sur la touche . (→p.42)

C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-18	Retour au collimateur autofocus enregistré	0 	Utilisez la touche  + la touche 
		1 	Utilisez uniquement la touche 
		2 	Le retour ne s'effectue que sur pression de la touche 

C.Fn-18-1: Pour revenir au collimateur autofocus enregistré, appuyez sur la touche .


C.Fn-18-2: Le retour au collimateur autofocus enregistré ne s'effectue que sur pression de la touche . Quand vous relâchez la touche, l'appareil revient au collimateur autofocus précédent.

**Vous alternez donc facilement entre le collimateur sélectionné et le collimateur enregistré.**

 Si la fonction personnalisée C.Fn-4-1/3 est également activée, appuyez sur la touche  pour revenir au collimateur autofocus enregistré et commencer tout de suite la mise au point. (→p.100)

### C.Fn-19 Commutation de la fonction de la touche d'arrêt d'autofocus de l'objectif

Vous pouvez transformer la touche d'arrêt d'autofocus des téléobjectifs à stabilisateur d'image optique en touche de marche d'autofocus ou en touche de mémorisation d'exposition.

C.Fn	Fonction	No.	Description
C.Fn-19	Commutation de la fonction de la touche d'arrêt d'autofocus de l'objectif	0	<b>AFL</b> Arrêt d'autofocus
		1	<b>AF</b> Marche d'autofocus
		2	<b>AEL</b> Mémorisation d'exposition lorsque la mesure est active
		3	 Sur pression de la touche, sélection automatique des 45 collimateurs autofocus ou du collimateur autofocus central
		4	<b>AF MODE</b> Alterne entre l'autofocus One Shot et l'autofocus AI Servo
		5	<b>IS</b> Active le stabilisateur d'image optique

- C.Fn-19-1: **L'autofocus ne fonctionne que si la touche d'arrêt d'autofocus est enfoncée.** Quand vous appuyez sur la touche, l'autofocus de l'appareil est désactivé.
- C.Fn-19-2: Si vous appuyez sur la touche alors que la mesure est toujours active, la mémorisation d'exposition entre en service. **Ceci est pratique si vous voulez effectuer la mise au point et la mesure séparément.**
- C.Fn-19-3: **En mode de sélection manuelle du collimateur autofocus, maintenez la touche enfoncée pour passer à la sélection automatique du collimateur autofocus (l'un des 45 collimateurs autofocus).** Quand vous maintenez la touche enfoncée, la sélection alterne instantanément entre la sélection manuelle et la sélection automatique. Ceci est pratique si vous ne pouvez plus suivre la mise au point d'un sujet en mouvement avec un collimateur autofocus sélectionné manuellement en mode autofocus AI Servo.  
**En mode de sélection automatique du collimateur autofocus, vous sélectionnez instantanément le collimateur autofocus central en maintenant la touche enfoncée.**
- C.Fn-19-4: En mode autofocus One Shot, l'appareil ne commute en mode autofocus AI Servo que pendant que vous appuyez sur la touche. En mode autofocus AI Servo, l'appareil ne commute en mode autofocus One Shot que pendant que vous appuyez sur la touche. **Ceci est pratique si vous voulez commuter entre l'autofocus One Shot et l'autofocus AI Servo pour un sujet qui bouge et s'arrête sans cesse.**
- C.Fn-19-5: Si le commutateur IS de l'objectif est déjà sur ON, **le stabilisateur d'image optique ne fonctionne que pendant que vous appuyez sur la touche.**

# Fonctions personnelles

Les fonctions personnelles vous permettent de davantage personnaliser les réglages de l'appareil. Elles se règlent avec le système de liaison EOS Logiciel de Lien pour l'ES-E1 (vendu séparément, →p.130), qui raccorde l'EOS-1V à un ordinateur personnel.

Vous pourrez également activer la fonction personnalisée P.Fn-0 (enregistrement de groupe de fonction personnelle) avec le boîtier de l'EOS-1V.

## Fonctions personnelles

P.Fn-0	Enregistrement d'un groupe de fonctions personnalisées
P.Fn-1	Désactive les modes de prise de vue inutiles.
P.Fn-2	Désactive les modes de mesure inutiles.
P.Fn-3	Spécifie le mode de mesure pour l'exposition manuelle.
P.Fn-4	Règle les vitesses d'obturation maximale et minimale.
P.Fn-5	Règle les valeurs d'ouverture maximale et minimale.
P.Fn-6	Enregistre et commute le mode de prise de vue et le mode de mesure.
P.Fn-7	Répète le bracketing pendant la prise de vue en rafales.
P.Fn-8	Règle le bracketing auto uniquement pour les deux premières vues.
P.Fn-9	Modifie la séquence de C.Fn-9-2/3 sur surexposition, exposition standard et sous-exposition.
P.Fn-10	Conserve la valeur de décalage du décalage de programme.
P.Fn-11	Empêche l'annulation des expositions multiples.
P.Fn-12	Modifie la sensibilité des caractéristiques de suivi du sujet de l'autofocus AI Servo.
P.Fn-13	Exécute la prise de vues en rafale en autofocus AI Servo en fonction de la vitesse d'avance du film.
P.Fn-14	Désactive l'entraînement de l'objectif AF pour la détection de la mise au point.
P.Fn-15	Empêche le déclenchement de l'éclair auxiliaire autofocus.
P.Fn-16	Active la prise de vue automatique lorsque la mise au point est effectuée sur un point fixe pendant que le déclencheur est enfoncé à fond.
P.Fn-17	Interdit l'activation de la sélection automatique du collimateur autofocus.
P.Fn-18	Active la sélection automatique du collimateur autofocus si la fonction personnalisée C.Fn-11-2 est réglée.
P.Fn-19	Règle la vitesse de prise de vues en rafale du mode de motorisation lorsque le moteur rapide est fixé.
P.Fn-20	Limite le nombre d'expositions pendant une prise de vues en rafale.
P.Fn-21	Active l'avance silencieuse (vitesse lente) lorsque le déclencheur est sur OFF après la prise de vue.
P.Fn-22	Désactive le déclenchement de l'obturateur en l'absence de film.
P.Fn-23	Modifie le temps de la minuterie d'activation de la fonction des touches après la pression (06, 016, etc.).
P.Fn-24	Interdit l'extinction de l'écran LCD pendant les poses longues.
P.Fn-25	Modifie les paramètres par défaut mis en vigueur lorsque la touche CLEAR est sur ON.
P.Fn-26	Raccourcit le retard du déclenchement de l'obturateur.
P.Fn-27	Active la fonction de la molette électronique à intervertir.
P.Fn-28	Empêche la correction d'exposition avec la molette de sélection secondaire.
P.Fn-29	Emet un avertissement lorsque la mémoire de prise de vue ne permet plus que quelques rouleaux.
P.Fn-30	Modifie la densité d'impression du No. d'identification du film.

## P.Fn-0 Groupe de fonctions personnalisées

Avec la "fonction personnelle 0", vous pouvez enregistrer jusqu'à trois jeux de paramètres de fonctions personnalisées différents, adaptés à des situations différentes : photographie sportive, instantanés et photographie de paysages.

### Enregistrement d'une groupe de fonctions personnalisées

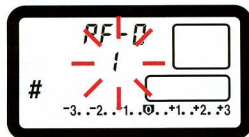
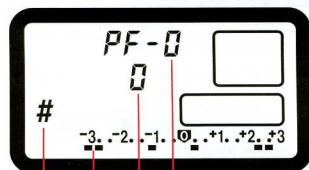
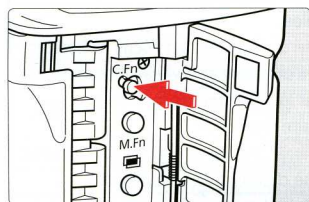
**1 Réglez les paramètres de fonction personnalisée voulus. (→p.96)**

**2 Appuyez sur la touche <M.Fn> pour valider le mode de fonction personnalisée.**

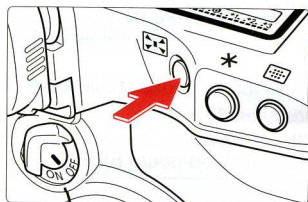
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'une des trois icônes s'affiche à gauche de l'écran LCD. Appuyez sur la touche jusqu'à ce que l'icône PF # apparaisse.

**3 Appuyez sur la touche <C.Fn> pour régler le numéro du groupe de fonctions personnalisées.**

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le numéro du groupe de fonctions personnalisées change dans l'ordre suivant : 0, 1, 2, 3, 0. Le numéro d'un groupe non enregistré clignote.
- Vous ne pouvez sélectionner que 1, 2 ou 3, non 0.

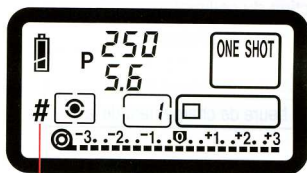
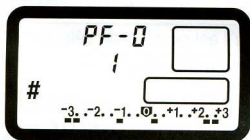


“PF-0-0” représente le réglage en vigueur.



#### 4 Appuyez sur la touche pour enregistrer les paramètres en groupe.


- Les fonctions personnalisées C.Fn-1 à C.Fn-19 s'enregistrent comme un jeu de paramètres de fonctions personnalisées.



icône PF


#### 5 Enfoncez le déclencheur à mi-course.


- L'écran LCD revient à l'affichage normal, et l'enregistrement du groupe de fonctions personnalisées est terminé. Quand vous utilisez ce groupe, l'icône # s'affiche sur l'écran LCD.
- Pour enregistrer d'autres groupes de fonctions personnalisées (PF-0-2 et PF-0-3), recommencez les opérations 1 à 5. Vous devrez recommencer l'enregistrement si vous modifiez des paramètres.

 La fonction personnalisée C.Fn-0 (Caractéristiques du verre de visée) ne s'enregistre pas dans le groupe de fonctions personnalisées.

### Sélection d'un groupe de fonctions personnalisées

Pour sélectionner un groupe enregistré, effectuez les opérations 2 et 3 pour sélectionner le numéro du groupe, puis enfoncez le déclencheur à mi-course.

 Vous ne pouvez pas annuler les fonctions personnalisées d'un groupe enregistré en une seule opération. (→p.97)

 "P.Fn" est l'abréviation de "Fonction personnelle".

# Enregistrement des données de prise de vue

L'EOS-1 V enregistre automatiquement les données de prise de vue. Avec le EOS Logiciel de Lien pour l'ES-E1, vous pourrez ensuite les visualiser et les monter sur ordinateur (vendu séparément).

## Données de prise de vue standard

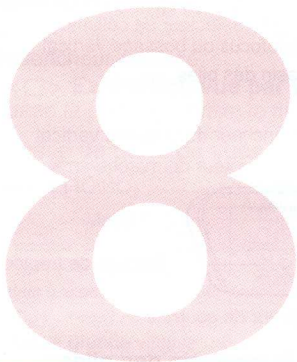
1. No. qu'il est possible de sélectionner
2. No. d'identification du film
3. Date et heure de chargement du film
4. Sensibilité de film codé DX
5. No. de vue
6. Mode de prise de vue
7. Valeur d'ouverture maximale d'objectif
8. Vitesse d'obturation utilisée
9. Valeur d'ouverture utilisée
10. Sensibilité ISO réglée manuellement
11. Valeur de correction d'exposition
12. Valeur de correction d'exposition au flash
13. Mode flash
14. Mode de mesure
15. Focale d'objectif utilisée
16. Mode de motorisation
17. Mode autofocus

## Autres données de prise de vue que vous pouvez enregistrer avec le EOS Logiciel de Lien pour l'ES-E1

1. Temps de pose longue
2. Date
3. Heure
4. Réglage des fonctions personnalisées
5. Sélection du collimateur autofocus
6. Expositions multiples
7. Collimateurs autofocus effectuant la mise au point
8. Date et heure de chargement de la pile

L'EOS-1V HS avec moteur rapide PB-E2 offre quatre modes de motorisation. Le bossage vertical possède ses propres déclencheur, sélecteur de collimateur autofocus <☐>, molette de sélection <☺>, touche de mémorisation d'exposition au flash/mesure multi-spot <FEL>, et touche de mémorisation d'exposition <✱>.

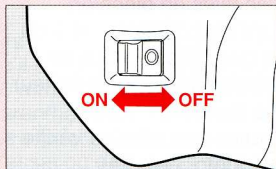
L'appareil est alimenté par huit piles de taille AA, mais vous pourrez également utiliser le boîtier d'alimentation à l'hydrure de nickel NP-E2 et le chargeur à l'hydrure de nickel NC-E2 exclusifs (tous deux vendus séparément). Et pour le confort de prise en main, il existe également la sangle de poignée E1.



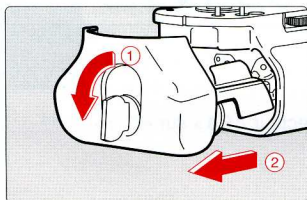
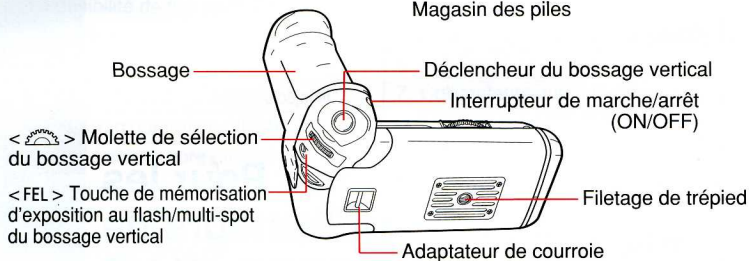
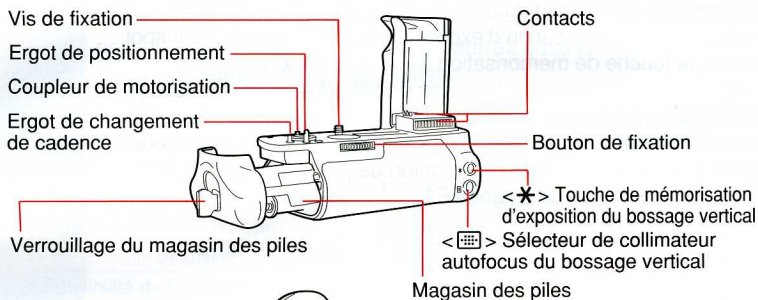
## Pour les utilisateurs de l'EOS-1V HS



Positionnez tout d'abord le sélecteur <☺> sur <ON>.



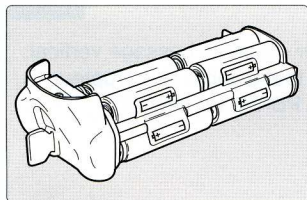
Pour pouvoir utiliser le bossage vertical, positionnez tout d'abord l'interrupteur ON/OFF du PB-E2 sur ON.



1

### Retirez le magasin des piles.

- Tournez le verrouillage du magasin des piles dans le sens de la flèche et tirez sur le magasin.
- Pour remettre le magasin des piles en place, procédez dans l'ordre inverse.



2

### Mise en place des piles

- Mettez les piles en place en respectant les polarités + et - du magasin des piles. Si vous ne respectez pas les piles, le moteur rapide ne fonctionnera pas.
- La puissance des piles se vérifie sur l'appareil photo. (→p.24)

